

VENTANAL

CIUDAD - PATRIMONIO

FUNDACIÓN
FUTURO



EDUCACIÓN - NATURALEZA

AFRODESCENDIENTES en Chile HOY

Ilustración tomada de Asuntos del Sur y la Organización de los Estados Americanos (2017).
Agenda del Activismo de las Mujeres Afrodescendientes en la Región - <https://asuntosdelur.org>



¿QUIERE CONOCER

LAS VIÑAS DEL

VALLE DEL MAIPO?

SIGA LAS PISTAS 

ADRIANA VALDÉS, presidenta Academia Chilena de la Lengua:

“Me gustaría que la Constitución no sea un mamotreto. Que nos enorgullezca y emocione”.

1°

DOSSIER

2021

TPP-11: ACUERDO TRANSPACÍFICO DE COOPERACIÓN ECONÓMICA

¡Vaya lo que VIENE...!

¿Cómo lo enfrentaremos? Quizás la pregunta debiera ser ¿Hemos aprendido algo en estos últimos 493 días (desde el 18/O al 1/3/2021). ¿Nuestra visión de la educación, la ciudad, la familia, el bienestar es otra? ¿Soñamos que las cosas vuelvan a ser como antes o nos damos cuenta lo irremediamente imposible que ello es? A contraposición, ¿esperamos que absolutamente todo sea distinto desde ahora en adelante? ¿Es razonable?

Desde **Fundación Futuro** lo invitamos a mirar el presente con ojos esperanzados, ajenos a prejuicios (vengan estos de donde vengan), con manos más proactivas, con un caminar más pausado, oídos más atentos a aceptar que en el otro también hay algo de verdad y, sobre todo, con muchas ganas de vivir en forma más significativa.

Como profesores, empecemos por la certera advertencia de la maestra Gabriela Mistral: **"TODA LECCIÓN ES SUSCEPTIBLE DE BELLEZA"**. Ojo, en la página 5 encontrará la primera . Hay 4 más en esta Ventanal. Sígales la pista y podrá tener una grata sorpresa para este otoño.

Equipo Fundación Futuro.

Revista para profesores

VENTANAL

Nº 190

MARZO-ABRIL 2021

Fundación Futuro
Apoquindo 3000 – piso 19
Fono: 224 227 322
contacto@fundacionfuturo.cl
www.fundacionfuturo.cl

Comité Editorial:

Roberto Ampuero
Mariana Aylwin
José Joaquín Brunner
Andrés Couve
Sergio Martinic
Joaquín Walker
Magdalena Piñera E.

Editora:

Magdalena Piñera E.

Diseño y Diagramación:

Alberto Contreras

Secretaria:

Cecilia Cuadra

Programa acogido a la
Ley de Donaciones Culturales.

Ventanal es una revista para profesores creada en 2000.
Desde el 2020 circula exclusivamente online en
www.fundacionfuturo.cl

Santiago – Chile

CONVERSATORIO CON **JORGE PINTO**



MIÉRCOLES 17/3/2021

17 HRS - POR ZOOM

**FUNDACIÓN
FUTURO**

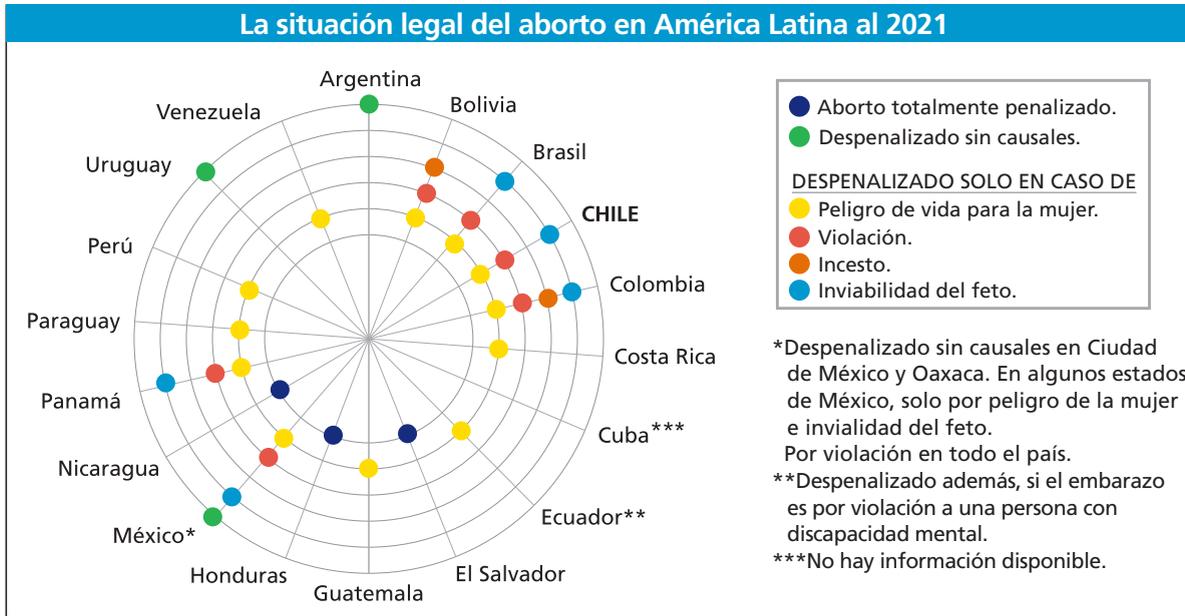


¿POR QUÉ PASA LO QUE PASA EN LA **ARAUCANÍA?**

DE ELLO HABLAREMOS -ENTRE PROFESORES-
CON EL PREMIO NACIONAL DE HISTORIA
Y AUTOR DEL LIBRO
"LA ARAUCANÍA: CINCO SIGLOS DE HISTORIA
Y CONFLICTOS NO RESUELTOS".

INSCRIPCIONES EN WWW.FUNDACIONFUTURO.CL/CONVERSATORIOPINTO

América Latina: ¿Cómo va el ABORTO?



El 31/12/2020 -tras un bullado proceso legislativo, con activa participación ciudadana- Argentina aprobó (por 38 votos a favor, 29 rechazos y 1 abstención) una Ley que legaliza el aborto sin causales hasta la semana 14 de gestación. “Hoy somos una sociedad mejor, que amplía los derechos a las mujeres y que garantiza la salud pública” tuiteó el presidente Alberto Fernández, apenas ocurrida la histórica votación.

Al unísono, el Papa Francisco (ex arzobispo de Buenos Aires) manifestó desde El Vaticano **“Vivir es ante todo haber recibido la vida. Nacemos porque alguien deseó la vida para nosotros”**.

Según la 2º Encuesta Nacional de Creencias y Actitudes Religiosas en Argentina (de 2019), 62% de la población se declara católica. ¿Hay una contradicción ahí o la fe corre por una esfera diferente a la de la libertad de la mujer frente a su propio cuerpo? Aquí un esbozo de la legislación comparada con el resto del continente ante el pertinente tema. A ver...



Manifestaciones callejeras en Buenos Aires a favor y en contra de la Ley de despenalización del aborto, diciembre 2020.

CONCIERTOS DE TRANSNOCHE

Si se desvela de vez en cuando, sepa que todos los días -de 3 a 5 am- Radio Beethoven ofrece conciertos exclusivamente de músicos e intérpretes chilenos.

www.beethovenfm.cl

DEL LIBRO, DIRECTO A

NETFLIX

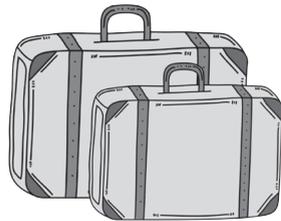
"Gambito de dama" y "Bridgerton" no son la excepción. Este 2021, Netflix arremete con la adaptación de otras novelas que llegarán en forma express a la "TV On Demand". Las de este año, son todas de escritoras mujeres.

- "EL BAILE DE LAS LUCIÉRNAGAS". Basada en la novela de la estadounidense Kristin Hannan, la obra se adentra en la amistad por décadas de dos mujeres.
- "DETRÁS DE TUS OJOS". Una madre soltera que se involucra amorosamente con su jefe y, subterfugiamente, con la esposa de este. La trama de la inglesa Sarah Pinborough.
- "NUEVE PERFECTOS DESCONOCIDOS". De la misma autora de "Big Little Lies" (la australiana Liane Moriarty), ahora un grupo de personajes en un lujoso resort. Entonces...
- "ANATOMÍA DE UN ESCÁNDALO". La inglesa, Sarah Vaughan, que anticipó los abusos sexuales en el poder, arremete con el caso de un prominente político y... violador.

FUNDACIÓN GUITARRA SIGLO XXI

El dúo de músicos formado por Luis Orlandini y Romilio Orellana está empeñado en difundir este noble instrumento de cuerdas a un público más amplio. De ahí nace esta fundación que promete charlas, conciertos, reseñas y un inédito concurso de composición. ¡Bravo!

<https://guitarraxxi.cl>



50 MALETAS DE FUNDACIÓN FUTURO

En 8 fichas entrará en las grandezas y miserias de 50 hombres y mujeres que -a su manera y en su momento- pusieron un ladrillo en la construcción de Chile.

- Carlos ALTAMIRANO
- Nemesio ANTÚNEZ
- Claudio ARRAU
- Clotario BLEST
- Roberto BOLAÑO
- Micaela CÁCERES
- Elena CAFFARENA
- Javiera CARRERA
- Fernando CASTILLO VELASCO
- Santos CHÁVEZ
- Eloísa DÍAZ
- Margot DUHALDE
- Ester EDÉN
- María EDWARDS
- Lenka FRANULIC
- Ana GONZÁLEZ
- Jaime GUZMÁN
- Lola HOFFMANN
- Vicente HUIDOBRO
- Padre Alberto HURTADO
- JANEQUEO
- Víctor JARA
- Amanda LABARCA
- Sergio LARRAÍN
- Bernardo LEIGHTON
- Pedro LEMEBEL
- Sergio "Sapo" LIVINGSTONE
- Anita LIZANA
- Margot LOYOLA
- Joaquín LUCO
- Rebeca MATTE
- Jorge MILLAS
- Gabriela MISTRAL
- Irene MORALES
- Grete MOSTNY
- Claudio NARANJO
- Pablo NERUDA
- Nicanor PARRA
- Violeta PARRA
- Matilde PÉREZ
- Rosita RENARD
- Raúl RETTIG
- René "Pepo" RÍOS
- Juana ROSS
- Raúl RUIZ
- Sola SIERRA
- Cardenal Raúl SILVA HENRÍQUEZ
- Inés SUÁREZ
- Sor Úrsula SUÁREZ
- Volodia TEITELBOIM

www.fundacionfuturo.cl

MUSEO DE SITIO EN CHAITÉN

Con el fin de preservar la memoria de lo que fue la erupción volcánica que devastó la ciudad en 2008, con aportes del Estado y la Fundación Procultura, fueron los mismos chaiteninos los que levantaron y dan vida al primer museo de sitio en Chile sobre un desastre natural.

www.procultura.cl

VIÑAS DEL VALLE DEL MAIPO



Este otoño, arránquese a conocer (y degustar) una de las 9 viñas de la zona vitivinícola más antigua de Chile. Ellas son:

- CONCHA Y TORO
- ODFJELL
- COUSIÑO MACUL
- AQUITANIA
- TARAPACÁ
- HARAS DE PIRQUE
- UNDURRAGA
- TERRAMATER
- LA VIÑA DEL SEÑOR

PROFESOR: en Fundación Futuro hay 2 entradas de regalo con tour y degustación para cada una de las 9 viñas reseñadas. **SIGA LAS PISTAS (SON 5 EN TOTAL)** en esta revista VENTANAL y -ese recorrido por una de las viñas del valle del Maipo- ¡SERÁN SUYAS!



AHORA NOS TOCA PARTICIPAR.

Ciclo de formación ciudadana inspirado por 750 organizaciones sociales y encauzado desde el Centro Gabriela Mistral, GAM. El Taller incluye 4 sesiones gratuitas online. Inscripción previa.

- ¿QUÉ ES LA PARTICIPACIÓN? 15/3
- ¿QUÉ ES UNA CONSTITUCIÓN? 17/3
- PROCESO CONSTITUYENTE 22/3
- DIÁLOGO CONSTITUYENTE 24/3

www.ahoranostocaparticipar.cl



udp

En 2020, la confianza de los jóvenes respecto a las RRSS disminuyó significativamente respecto a 2019. Aun así, sigue siendo el medio de comunicación más creíble. Vea que más dice la XII Encuesta de Participación Jóvenes y Consumo de Medios de la UDP.

Ciclos.udp.cl

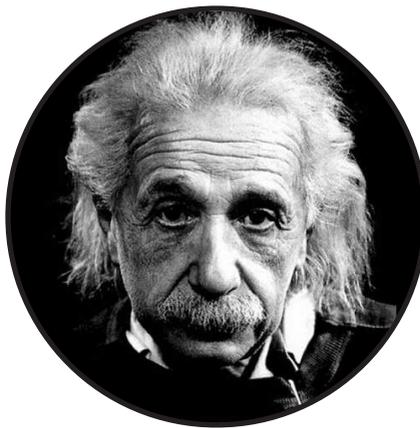
7

ARTISTAS EMERGENTES

Han ganado premios, viven de la performance, la pintura, las instalaciones o escultura. Reconociendo total subjetividad, la periodista Cecilia Valdés nos presenta a 7 promesas de arte nacional. Ellos son: Andrea Silva/ Nicolás Manning/ Macarena Ruiz Tagle/ Juan Carlos Correa/ Iktein/ Fernanda López / Paulina Mellado. Sígalas la pista...

MERCURIO/ Artes y Letras 24/1/2021.
<https://bit.ly/3slyX3l>

“DOS COSAS SON INFINITAS: LA ESTUPIDEZ HUMANA Y EL UNIVERSO; Y NO ESTOY SEGURO DE LO SEGUNDO”.



Albert Einstein (1879-1955)

MÁS ALLÁ DE HOW ARE YOU?

- IORANA
“HOLA” (RAPANUI)
- KUNAMASTA?
“¿CÓMO ESTÁS?” (AYMARA)
- ALLILLANMI QANRI
“ESTOY BIEN, ¿Y TÚ?” (QUECHUA)
- ¿CHEW MULIEIMY?
“¿DE DÓNDE ERES? (MAPUDUNGUN)

¿No será hora de aprender la lengua de nuestros pueblos originarios? El Ministerio de Desarrollo Social creó cuatro diccionarios con los cuales adentrarnos en el hablar Mapuche, Aymara, Rapa Nui y Quechua.

DESCARGABLE
asuntosindigenas.ministeriodesarrollosocial.gob.cl

BIBLIOTECA CONSTITUYENTE

El tema es vital e ineludible. Aquí textos publicados por Ediciones UC, LOM, Pehuén, CEP y el Instituto de Estudios de la Sociedad.

- “CHILE DECIDE POR UNA NUEVA CONSTITUCIÓN”
- “7 PROPUESTAS PARA UNA NUEVA CONSTITUCIÓN EN CHILE”
 - “LA CASA DE TODOS”
 - “NUEVA CONSTITUCIÓN Y PUEBLOS INDÍGENAS”
- “¿POR QUÉ NECESITAMOS UNA NUEVA CONSTITUCIÓN?”
- “DIÁLOGOS CONSTITUCIONALES”

BAUHAUS 100

EL MANIFIESTO SE MANIFIESTA

“Creemos juntos la nueva estructura del futuro en que todo constituirá un solo conjunto, arquitectura, plástica, pintura”, fue el manifiesto de Walter Gropius para anunciar, en 1919, la Bauhaus. De ello trata esta exposición de José Délano (1978-). ¿Dónde? Museo Nacional de Bellas Artes. Hasta el 21/3. Reservar.

www.mnba.gob.cl



HUMEDALES URBANOS

Son poco reconocidos, pero suman 3.200 hectáreas a lo largo del territorio y preservan la biodiversidad. Recientemente, el Ministerio del Medio Ambiente -mediante una modificación a la Ley 21.202 de humedales- inició un programa de reconocimiento y conservación de 33 de ellos. ¿Habrás alguno en su comuna?

www.humedaleschile.mma.gob.cl

“LOS AFRODESCENDIENTES VIVEN EN MUCHOS PAÍSES DEL MUNDO, DISPERSOS EN LA POBLACIÓN LOCAL O FORMANDO COMUNIDADES. LA MAYOR CONCENTRACIÓN PUEDE ENCONTRARSE EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE, DONDE SE ESTIMA QUE SU NÚMERO ASCIENDE A 150 MILLONES DE PERSONAS. TANTO LOS DESCENDIENTES DE LOS AFRICANOS TRANSPORTADOS A LAS AMÉRICAS DURANTE LA TRATA TRANSATLÁNTICA DE ESCLAVOS HACE MUCHAS GENERACIONES, COMO LOS QUE SE HAN TRASLADADO MÁS RECIENTEMENTE A ESA REGIÓN, A EUROPA Y ASIA, E INCLUSO DENTRO DEL MISMO CONTINENTE AFRICANO, CONSTITUYEN UNO DE LOS GRUPOS MÁS MARGINADOS”.

El término AFRODESCENDIENTE se institucionalizó en la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, Xenofobia y Formas Conexas de Intolerancia de la Organización de Naciones Unidas, celebrada en Durban, Sudáfrica (2001).

Nuestros AFRODESCENDIENTES: ¿Tan chilenos como los porotos?



Afrodescendientes celebrando en el frontis de La Moneda la denominación de "Pueblo Tribal" otorgada por el Estado de Chile el 16/4/2019

¡Tanto o más! Desembarcaron en Chile hacia 1541. En su libro "Y llegaron con cadenas" (2019), Alberto Díaz -historiador de la Universidad de Tarapacá- da cuenta en qué circunstancia, cuándo y por qué arribaron del centro del continente negro a los Valles de Azapa y Lluta en Chile un grupo de africanos que hoy se denominan afrodescendientes. Si bien no cuentan con un escaño reservado para la Convención Constituyente que elaborará la nueva Constitución, fueron reconocidos por Ley del Estado de Chile como "pueblo tribal" en 2019, tienen conciencia de su identidad y, como tal, luchan por ser reconocidos. Es hora de que sepamos más de ellos.

LOS CENSOS, UNA HERRAMIENTA ENTRE OTRAS

Pese a que Arica hoy es territorio chileno, los Censos aquí señalados fueron realizados por funcionarios de la República del Perú. Confeccionados por intereses religiosos (registros de la Iglesia sobre su feligresía) o económicos, son solo aproximaciones, tanto en sus clasificaciones como en su variante cuantitativa. Resultan interesantes en cuanto a que recogen la variedad étnica de la población del territorio y visualizan el significativo volumen de africanos en Arica y los valles de Lluta y Azapa en el siglo XIX.

NACIDOS DE LA UNIÓN DE PERSONA:
 Negro con indígena americana: ZAMBO
 Español con mestizo: CUARTERÓN
 Blanco con indígena: MESTIZO
 Blanco con negro: MULATO
 Mestizo con indígena americano: CHOLO
 Mestizo con negro: PARDO
 Peninsular con peninsular: ESPAÑOL*
 Nativos de América: INDÍGENA

*Estos, a su vez, podían descender de judíos o árabes.

Cifras según condición racial Censo de Arica 1813		
	Individuos	%
• Cholo	139	7
• Español	178	8
• Indígena	195	9
• Mestizo	118	6
• Mulato	143	7
• Negro	365	17
• Pardo	28	1
• Quarterón	102	5
• Quinteron	8	0,4
• Zambo	844	40
• Quinta-nilla	8	0,4
• Total	2.128	100

Fuente: ALP, Censo de Arica (1813).

Cifras según condición racial Censo de Arica 1846		
	Individuos	%
• Canaca	1	0
• Chino	1	0,5
• Cholo	357	12
• Quarterón	17	0
• Español	493	16
• Indígena	586	19
• Mestizo	83	3
• Moreno	88	3
• Mulato	1.018	33
• Mulatilla	90	3
• Negro	82	3
• Pardo	247	8
• Zambo	1	0
• Total	3.064	100

Fuente: ADT, Censo de Arica (1846).

Cifras según condición racial Censo de Arica 1871		
	Individuos	%
• Blanco	1.031	13
• Mestizo	1.255	16
• Indio	4.090	52
• Negro	1.459	19
• Total	7.835	100

Fuente: AHVD, Censo de Arica (1871).

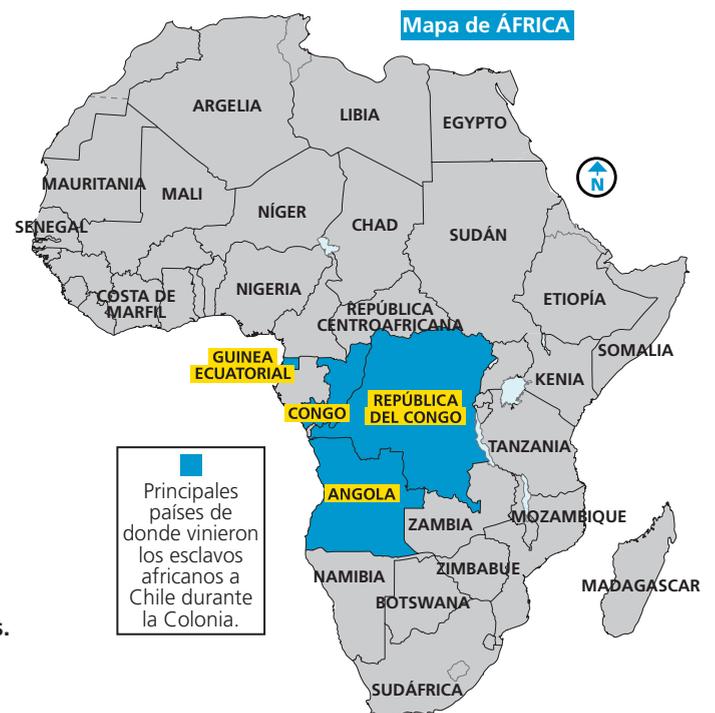
Censos extractados del libro
 "Y llegaron con cadenas" (2019),
 Universidad del Tarapacá.

“LOS AFRODESCENDIENTES NO LLEGARON COMO INMIGRANTES EN BÚSQUEDA DE MEJORES CONDICIONES DE VIDA, SINO CON CADENAS. A FINALES DEL SIGLO XVII EN ARICA HABÍA MÁS DE 1.000 ESCLAVOS Y HACIA PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX (MIENTRAS SE DESARROLLABAN LAS GUERRAS DE INDEPENDENCIA) CERCA DEL 70% DE LA POBLACIÓN DE ARICA Y 50% DE LA DE TARAPACÁ ERA AFRODESCENDIENTE. EN ARICA ESTABA EL PUERTO DE SALIDA DE LA PLATA DE POTOSÍ (BOLIVIA) Y EN HUANTAJAYA Y MATILLA ESTABAN LOS VIÑEDOS DONDE SE REQUERÍA DE SU MANO DE OBRA”.

ALBERTO DÍAZ, Doctor en Antropología y Académico de la Universidad de Tarapacá.

“EN EL VALLE DE AZAPA, EN LA HACIENDA DE GASPAR DE OVIEDO, SITIO DONDE HOY SE ENCUENTRAN LAS DEPENDENCIAS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO SAN MIGUEL DE AZAPA DE LA UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ, PARA 1661 CONTABAN CON LOS ESCLAVOS JUAN GARCÍA ANGOLA, MIGUEL ANGOLA, JUAN BIAFARA, SEBASTIÁN CAPATERO ANGOLA, SEBASTIÁN Y ENRIQUE CRIOLLOS, PEDRO ANGOLA (REGADOR), JUAN CABECITAS ANGOLA, CRISTÓBAL ANGOLA, DOMINGO “SORDO BIAFARA”, PHELIPE MANDINGA, SIMÓN CONGO, LUIS BALANTA, JUAN MATAMBA, ANTON YUMBO, CATHALINA ANGOLA, MARÍA ANGOLA, ENTRE OTROS ESCLAVOS VENIDOS DESDE ÁFRICA (HIDALGO, ET. AL., 1990)”.

Extracto del libro “Y llegaron con cadenas” de ALBERTO DÍAZ y otros.



“SE ENTIENDE POR AFRODESCENDIENTES CHILENOS AL GRUPO HUMANO QUE COMPARTI LA MISMA CULTURA, HISTORIA, COSTUMBRES, UNIDOS POR LA CONCIENCIA DE IDENTIDAD Y DISCURSO ANTROPOLÓGICO, DESCENDIENTES DE LA TRATA TRANSATLÁNTICA DE ESCLAVOS AFRICANOS TRAÍDOS AL ACTUAL TERRITORIO NACIONAL ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XIX QUE SE AUTOIDENTIFIQUEN COMO TAL”.

Definición de este “Pueblo tribal”, según Ley de la República de Chile 21.151 del 16/4/2019.

SER AFRODESCENDIENTE EN EL CHILE DEL SIGLO XXI: UN DESAFÍO

Pese a una significativa demanda en ese sentido, los afrodescendientes no fueron contemplados en el Censo abreviado de 2017. Entonces, solamente se preguntó “Sentido de pertenencia a un Pueblo Originario”, donde se nombraba a las 9 etnias reconocidas por el Estado de Chile y, se ofrecía como 10ª opción “otro”.

Según el Censo realizado exclusivamente en la XV región en 2013, constituyen el 4.7% de la población de la Región de Arica y Parinacota. Por un lado, hay un problema de **incorrecta auto-identificación intencionadamente**. Incorporados los territorios del norte a Chile -tras la Guerra del Pacífico (1879-1884) y los consecuentes Tratados Internacionales (1884 y 1929), en que Arica quedó bajo dominio chileno- las personas de piel oscura eran clasificados como peruanos y discriminados. Entonces, negar la propia identidad constituía una medida de sobrevivencia.

Así mismo -hacia principios del siglo XX- en el llamado proceso de “chilenización” de este pueblo tribal, se dio una **equivocada auto-identificación por genuino desconocimiento**. Muchos padres y abuelos de los actuales afrodescendientes (ya mestizos y con apellidos españoles) prefirieron silenciar sus orígenes para ser aceptados por la comunidad nacional. De hecho, desde 2000 en adelante, algunos afrodescendientes se han sorprendido de conocer tan tardíamente la verdadera historia de sus ancestros y reclaman la verdad, el reconocimiento y la validación.

Hoy los Afrodescendientes se enfrentan a un doble desafío. Por una parte visibilizar y salvaguardar sus tradiciones, gastronomía, fiestas y -por otro- posicionarse en Chile contemporáneo y cosmopolita. Nuevas y significativas migraciones espontáneas (fundamentalmente en búsqueda de mejores condiciones de vida) de migrantes colombianos, venezolanos y haitianos, entre otros -ocurridas en el siglo XXI- han hecho a los afrodescendientes cambiar la mirada respecto de sí mismos y su rol en la sociedad. Actualmente hablan de soberanía alimentaria en los territorios que habitan, de no discriminación, de reparaciones históricas y de visibilización de su realidad.



PISTA 1
En 2010 fue
auspiciador oficial
del Club inglés
Manchester United.
¿A qué viña nos
referimos?

Algunas Organizaciones Afrodescendientes públicas y privadas en Chile al 2021

- Lumbanga.
- Oro Negro.
- Hijas de Azapa.
- Club de adultos mayores de Arica.
- Club Deportivo Unión Azapa.
- Azapa: Territorio Ancestral.
- Luanda.
- Oficina Afro Municipalidad de Arica.
- Kuriche.

Fotografía Sebastián Moreno en “Tesoros Humanos Vivos”, CNCA.



Julia Corvacho.

JULIA CORVACHO (1907-1999) (que en sus manos porta el retrato de un antepasado) encabezó un Club de Adultos Mayores de Arica constituido exclusivamente por descendientes de esclavos negros. Como tal, es un espacio tanto de memoria como de validación y proyección de este “pueblo tribal”. Por ello, en 2011, fue reconocido como Tesoro Humano Vivo por la Unesco y -desde entonces- lleva su nombre.

5 Apuestas chilenas de Economía CIRCULAR en el agro

Al alero de la Economía Circular, cada día crecen más en Chile los proyectos que buscan reutilizar los residuos y, con ellos, generar nuevos productos. Según la Oficina de Estudios y Políticas Agrarias (ODEPA), dependiente del Ministerio de Agricultura, hasta 2020 habían 230 iniciativas en marcha en el sector agrícola. Aquí 5 de ellas que ya están teniendo resultados comerciales.



Hacia 2019, su procesadora de productos de mar (para distribución en restaurantes y hoteles) estaba generando entre 5 y 10 toneladas de cáscaras de langostinos al día. ¿Dónde iban a dar estos? A un vertedero. Todo hasta que decidieron cambiar el switch. Invirtieron en una planta de procesos de los residuos en cuestión y ahora, de las cáscaras extraen quitina, un bioestimulante radicular. A través del riego por goteo, la quitina potencia el desarrollo de frutales y hortalizas.

www.crustanic.cl



Están instalados en la región de Coquimbo, donde está el 70% de la producción de cabras de Chile. Ahí procesan y embalan nueces de la zona central. Mientras la empresa crecía, surgió la interrogante de qué hacer con las cáscaras. Las analizaron y descubrieron que -convertidas en pellets- son un alimento nutritivo para el ganado caprino. Ahora estudian que las cáscaras también son buenas para fomentar la combustión de las estufas.

www.agromostazal.cl

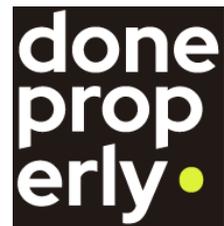


Están ubicados en Puerto Montt y tienen clara conciencia de que en 2050, la industria alimentaria deberá alimentar a 9 mil millones de seres humanos y que, actualmente, el 40% de los alimentos terminan siendo residuos desperdiciados.

Por ello, están en una línea de investigación (a través de derivados de insectos) que avance en dar soluciones al hambre presente y futuro. Asimismo, aprovechan el potencial nutricional de los insectos para desarrollar productos funcionales para animales.

¿Cómo así? La mosca soldado negro (*Hermetia illucens*) es capaz de transformar 25 toneladas de residuos orgánicos en 1 tonelada de proteína -hecha a base de insectos- para la agricultura.

www.f4f.cl



Fueron reconocidos con el premio de innovación Avonni 2020 en la categoría "agro del futuro". Lo suyo es revalorizar los desechos y darles una nueva vida mediante la biotecnología. Tras la fermentación durante 24 hrs. de los orujos de la industria del vino en estanques similares a los de la cerveza, obtienen microproteínas para hacer hamburguesas o nuggets veganas, sin alérgenos ni grasas. Su plan es obtener financiamiento e iniciar las ventas este 2021.

www.doneproperly.co



LIQUEN AUSTRAL

Su pregunta inicial fue ¿cómo producir sustratos nacionales para mejorar la calidad de los suelos y así no tener que importarlos? Localizados en Valdivia, se asociaron con la cervecería Kunstmann para que les transfiriera sus desechos. Con ellos incursionaron en biofertilizantes emanados de residuos de la cerveza.

Asimismo, a partir de suero de leche, estiércol y microorganismos de la selva valdiviana, crearon biofertilizantes líquidos. Por ahora, solo comercializan a escala familiar.

www.liquenaustral.cl



René Combeau: **FOTÓGRAFO** teatral

Hace justo 100 años nació en Traiguén (región de la Araucanía) René Combeau Trillat (1921-2011), un descendiente de franceses que dedicó su vida a la fotografía. Si bien, con su cámara, trabajó mucho con la arquitectura nacional, su mayor legado fue inmortalizar los momentos estelares del teatro en Chile. Gracias a su arte y persistencia, hoy apreciamos los montajes de "La Pérgola de las Flores", "La Remolienda", "La Viuda de Apablaza", "Versos de Ciego", "Deja que los perros ladren", "Flores de papel", entre otros.

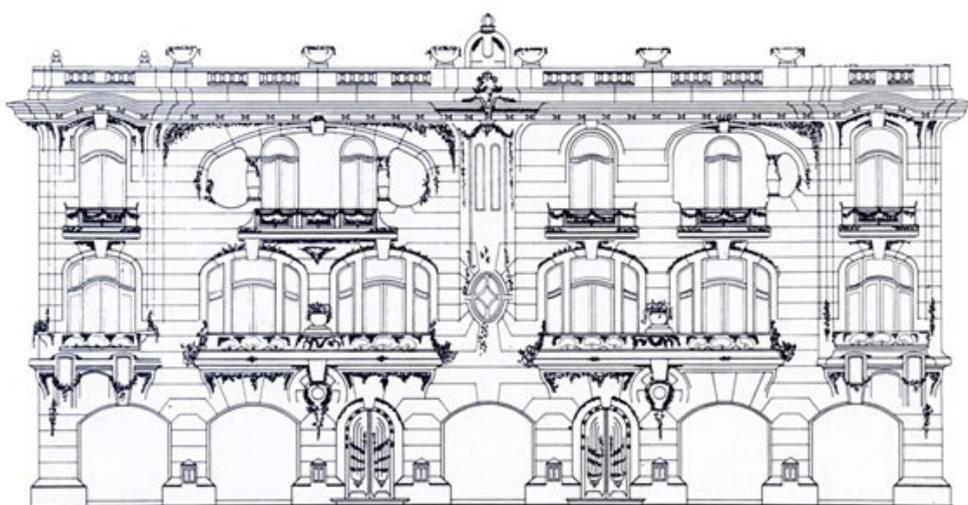


Fotografías tomadas del libro "Teatro chileno: tiempos de gloria" de René Combeau. Ediciones UC.



COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE

Creado en 1942 por Ley de la República (la misma que obligaba a todo profesional del rubro a ser colegiado), en 1981, pasó a ser una asociación gremial privada y de filiación voluntaria. En su casi siglo de existencia, ha estado presente en los grandes hitos del desarrollo arquitectónico y urbano nacional. ¿Ejemplo? Las Bienales de Arquitectura crean un espacio de encuentro, reflexión y análisis con el Estado y la sociedad civil sobre los grandes desafíos arquitectónicos y urbanos de Chile. Entre ellos, la vivienda social, el uso del espacio público, la segregación territorial, el patrimonio como elemento identitario.



PISTA 2

A la muerte de su esposo en 1873, Isidora Goyenechea asumió la dirección de este negocio familiar. ¿A qué viña nos referimos?

Actual edificio del Colegio de Arquitectos de Chile ubicado en Alameda Libertador Bernardo O'Higgins 115. Fue construido en 1920 (como casa particular) por el arquitecto Luciano Kulczewski.

HISTORIA DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS

- Adquisición y remodelación edificio para su sede (1974).
- Biental de Arquitectura (desde 1977).
- Revista del Colegio de Arquitectos (CA) (desde 1968).
- Premio Nacional de Arquitectura (desde 1969).
- Eliana Caraball, primera mujer presidenta del CA (1982)
- Edificio del CA declarado Monumento Nacional (2010).

<http://colegioarquitectos.com>

“CONSCIENTE QUE EL TRABAJO DE LOS Y LAS ARQUITECTOS TIENE SENTIDO DE “FUTURO” Y QUE LA CIUDAD ES UNA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA, MI SELLO SERÁ LLEVAR LAS PROPUESTAS DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS A TODAS LAS INSTANCIAS PÚBLICAS Y PRIVADAS PERTINENTES, INCLUIDA LA NUEVA CONSTITUCIÓN”.

JADILLE BAZA

Presidenta Colegio de Arquitectos de Chile.



Los 17 Escaños RESERVADOS

Estaban antes, mucho antes de la llegada del español al continente americano. Nos referimos a los pueblos originarios que habitaron (y algunos siguen habitando) nuestro territorio. Si bien son esencial en la construcción de nuestra identidad -a lo largo de nuestra historia republicana- no han sido ni visibilizados, ni escuchados, ni reconocidos debidamente.

Tras una áspera negociación en el Parlamento, el 15/12/2020 se aprobó otorgar 17 escaños para los 10 pueblos indígenas reconocidos por el Estado chileno*. Se trata de un avance histórico. En esta Constituyente, serán los propios pueblos originarios que -por primera vez en la historia institucional del país- usarán sus propias voces.

*Ley 19.253 de 1993 crea la Corporación Nacional Desarrollo Indígena (CONADI) y reconoce a 8 pueblos originarios. En 2006 se incluyó el pueblo Diaguita y, en 2020, se agrega al pueblo Chango.

10 pueblos originarios reconocidos por el Estado de Chile que ocuparán los 17 escaños de los 155 de la totalidad de la Comisión Constituyente		
P. Originario	Nº de Escaños	Población según Censo 2017*
• Mapuche	7	1.745.147
• Aymara	2	156.754
• Diaguita	1	88.474
• Quechua	1	33.868
• Atacameño	1	30.369
• Colla	1	20.744
• Rapanui	1	9.399
• Chango**	1	4.725
• Kawésqar	1	3.448
• Yamana	1	1.600

*La pregunta que se formuló en el Censo 2017 fue: ¿Se considera perteneciente a algún pueblo indígena u originario? También se daba la alternativa de "Otro" que fue respondida por 28.115 personas y la alternativa "Pueblo ignorado" que fue la opción para 67.874 personas.

**En 2020, este Pueblo originario fue incluido en la Ley 19.253.

“PARA LAS RESPECTIVAS SIETE CONSTITUCIONES DE CHILE, LOS PUEBLOS INDÍGENAS SENCILLAMENTE NO EXISTEN: NI COMO INDIOS, NI COMO POBLACIONES, NI COMO NATIVOS, NI COMO BÁRBAROS, NI COMO INDÍGENAS NO CIVILIZADOS. SIMPLEMENTE NO EXISTEN. HE AQUÍ LA MAYOR SOBERBIA DE NUESTRA CONSTRUCCIÓN COMO ESTADO Y COMO NACIÓN: LA INDIFERENCIA ABSOLUTA CON SUS PUEBLOS ORIGINARIOS”.

DOMINGO NAMUNCURA, director de la CONADI 1997-1998 en una conferencia en 2016.



SI SOY AYMARA, ¿ES OBLIGACIÓN PARA MÍ VOTAR POR UN CONSTITUYENTE AYMARA?

• Aquellos que aparezcan en el registro SERVEL, podrán escoger entre votar por el pueblo originario al que pertenecen o podrán votar por uno de los restantes convencionales que correspondan a su distrito.

No se le permitirá votar por ambos ni por un Pueblo Originario distinto al que pertenece.

• 13% de la franja televisiva preparatoria de la elección de los 155 constituyentes constitucionales, será de libre disposición de los pueblos originarios.


TPP
 TRANS PACIFIC
 PARTNERSHIP™

Acuerdo Transpacífico de Cooperación Económica

¿Una oportunidad para el bienestar de Chile?

Todo partió en 2016 cuando 12 naciones del mundo (incluidos Estados Unidos y Chile) decidieron unirse para establecer un Acuerdo de Asociación Transpacífico (TPP, por sus siglas en inglés: Trans-Pacific Partnership). La llegada de Trump en 2017 a la Casa Blanca, cambió las cosas. La mayor economía occidental -en una actitud de proteccionismo extremo- se salió del grupo y dejó una inquietante situación de *status quo*.

El resto de los Estados que conforman el "prometedor" pacto comercial relanzaron el proyecto y -a tres días de que la presidenta Bachelet terminara su mandato- el 8/3/2018 se firmó, en Santiago de Chile, el Acuerdo final, llamado **TPP-11**. Entonces, solo faltaba el beneplácito del Parlamento de cada país.

Mientras desde el 30/12/2018, el Tratado entró en vigor para Japón, México, Singapur, Nueva Zelanda, Canadá, Australia y Vietnam y al tiempo que Reino Unido busca ansiosamente ser el primer miembro más allá de los firmantes iniciales, -a marzo de 2021- todavía falta el veredicto del plenario del Senado de Chile, requisito obligatorio para su puesta en marcha. Qué ocurrirá ahí, es aún una incógnita debido a que el Tratado cuenta tanto con categóricos detractores como con "hinchas" a ultranza, lo que deja poco espacio para los acuerdos, ¡todavía menos en año de elecciones!

¿Entregará beneficios a los exportadores y fomentará sustancialmente los emprendimientos o será nefasto para el bienestar de los chilenos/as, al punto que violará algunos de sus derechos esenciales? Si este 2021 le toca tratar este candente tema con sus alumnos (ojalá así lo sea) esperamos cuente aquí con cifras e información lo más objetiva posible. El resto queda a su criterio y visión de mundo. ¡Buena suerte!

PAÍSES MIEMBROS TPP-11

- AUSTRALIA
- BRUNÉI
- CANADÁ
- CHILE
- MALASIA
- JAPÓN
- MÉXICO
- PERÚ
- NUEVA ZELANDA
- SINGAPUR
- VIETNAM



¿QUÉ ES EL ACUERDO TRANSPACÍFICO DE COOPERACIÓN ECONÓMICA?

Es un tratado de libre comercio entre varios países de la Cuenca del Pacífico firmado el 4/2/2016 en Auckland, Nueva Zelanda. Entre otras cosas, busca rebajar las barreras comerciales, establecer un marco común de propiedad intelectual, reforzar los estándares de derecho del trabajo y derecho ambiental y generar un mecanismo de arbitraje de diferencias. Tras la salida de EEUU, el Tratado se denominó TPP-11.

TPP-11 EN CIFRAS

- **513** millones de habitantes.
- **11** naciones miembros.
- **3º** Tratado más grande del mundo*
- **11%** del PIB global.

*Después del CETA (Entre Canadá y la Unión Europea y USMCA (Entre Canadá, EEUU y México)

MITOS QUE RONDAN AL TPP-11 EN CHILE

- Limita la SOBERANÍA del Estado.
- Alza en los precios de MEDICAMENTOS.
 - Privatización de SEMILLAS.
- Condiciona derechos MEDIO AMBIENTALES.
 - Vulneración de PUEBLOS ORIGINARIOS.
 - Afecta PRIVACIDAD de Internet.
- Solo fomenta la exportación de RECURSOS NATURALES.
 - Vulnera DERECHOS LABORALES.



LA IMPORTANCIA PARA CHILE DEL TPP-11

- **3.000** PRODUCTOS chilenos se comercializan con los 11 países TPP.
 - En 10 años más, el SALMÓN y la UVA podrán ingresar libre de pago de aranceles a los 11 países TPP-11.
- **3.535** empresas chilenas (**44%** del total nacional) EXPORTARON sus productos a al menos un país del TPP-11. (2018)
 - El COMERCIO EXTERIOR de Chile hacia y desde los países TPP-11 representa el **32%** de la inversión extranjera en Chile y el **19%** de la inversión de Chile en el extranjero (2017).
 - El TPP-11 (los otros TLC no lo contemplaban expresamente) incluye un capítulo orientado a las PYMES.
- **900** productos chilenos -entre ellos acuícolas, pesqueros, lácteos, agroindustriales, frutales y forestales (algunos se exportan por primera vez)- mejorarán su situación con JAPÓN, que es nuestro TERCER MAYOR SOCIO COMERCIAL. Muchos de estos productos no forman parte del actual Tratado de Libre Comercio (TLC) con Japón.

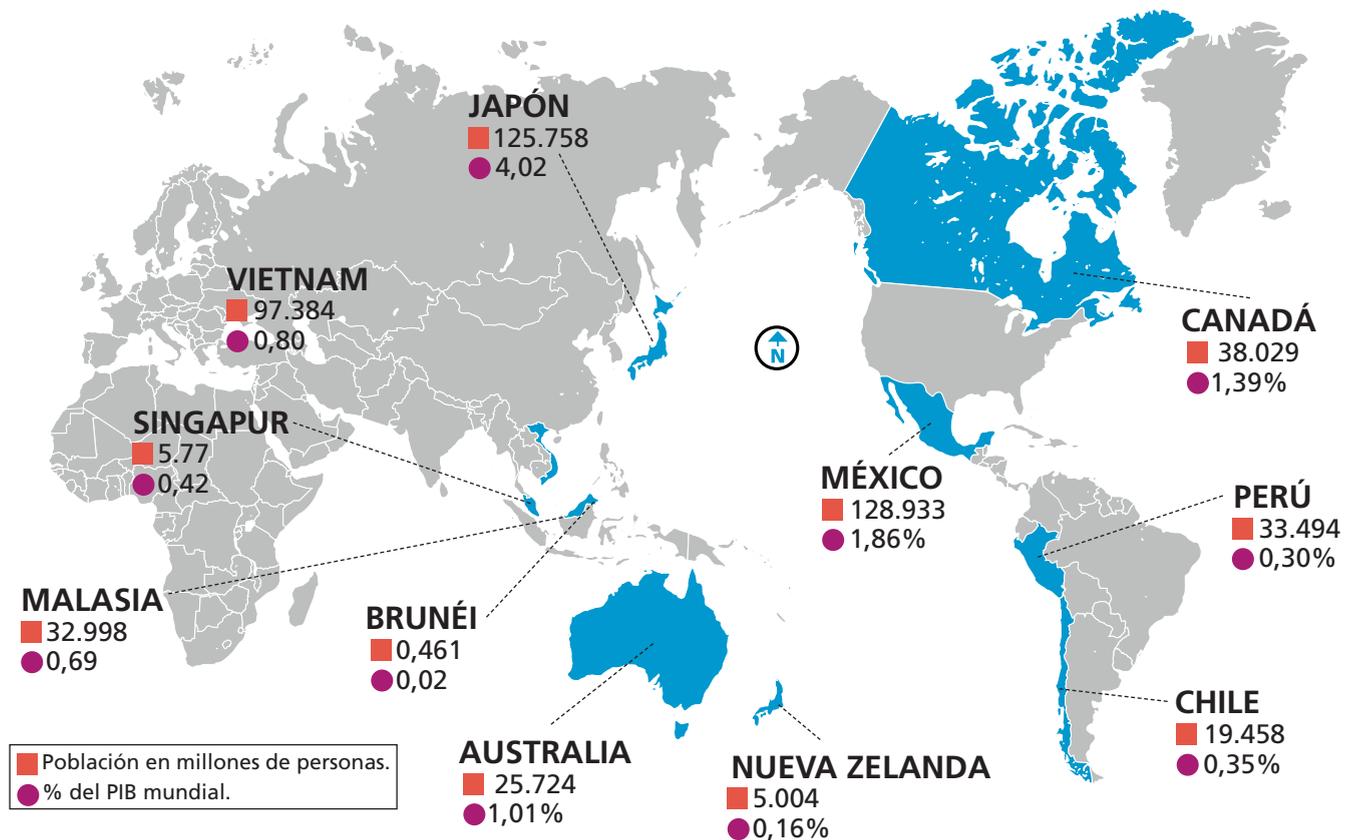
POSICIÓN DEL TPP-11 ANTE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA

“LAS PARTES RECONOCEN LA IMPORTANCIA DE LA CONSERVACIÓN Y EL USO SOSTENIBLE DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y SU ROL CLAVE EN EL LOGRO DEL DESARROLLO SOSTENIBLE. POR CONSIGUIENTE, PROMOVERÁ Y ALENTARÁ LA CONSERVACIÓN Y EL USO SOSTENIBLE DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA, DE CONFORMIDAD CON SU ORDENAMIENTO JURÍDICO O POLÍTICA”.



PISTA 3
Está ubicada -desde 1990- en la Quebrada de Macul y 3 de sus 4 socios son franceses. ¿A qué viña nos referimos?

LOS 11 PAÍSES DEL ACUERDO TRANSPACÍFICO DE COOPERACIÓN ECONÓMICA - TPP-11



Fuente: AFP / Economic Outlook FMI. Cifras estimadas para 2020.

ESTAMOS ANTE UNA NOTICIA EN DESARROLLO...

En marzo de 2021, el TPP-11 (ya aprobado por las Comisiones de Constitución y de Hacienda del Senado) deberá discutirse en sala. Hasta el 30/1/2021 (cuando el Parlamento entró en receso de verano), la mesa directiva del Senado se manifestó contraria a debatir en estas circunstancias (elección de Constituyentes y pandemia) la aprobación de un Tratado que divide a los chilenos. ¿Qué opina usted?

Aquí encontrará aclaraciones a 45 preguntas frecuentes en torno a las luces y sombras del TPP-11

<https://bit.ly/2ZliNVQ>



Aquí los 30 capítulos que conforman el TPP-11 ya ratificado por 7 de las 11 naciones del acuerdo.

<https://bit.ly/3bEmEZy>



«Hemos podido ver cómo se está comportando el acuerdo con los demás países ya en ruedo. Nueva Zelanda y Canadá (que ya tienen el TPP-11 en vigencia) han triplicado sus exportaciones a Japón».

«Al 2021, Chile ha firmado 28 acuerdos comerciales con 64 economías del mundo. El 60% de nuestra economía se explica por el comercio exterior y ello es una realidad que no contemplamos a simple vista».

«Hoy tenemos el doble de exportadores que en 1990. En ese contexto, el TPP-11 viene a fortalecer ese camino».



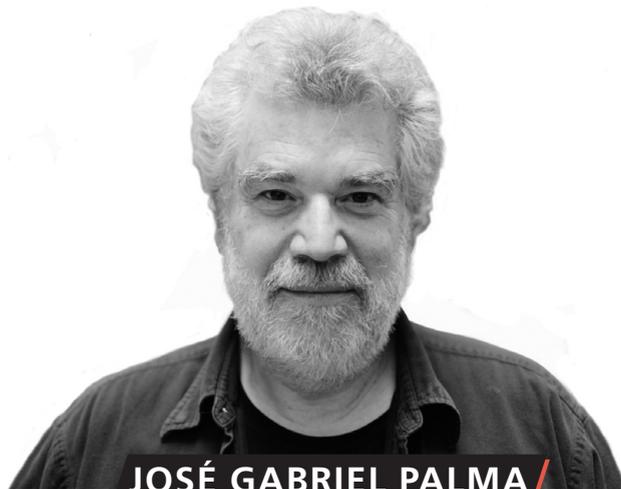
RODRIGO YÁÑEZ

«Los mecanismos de solución de conflicto entre las partes son los mismos de todos los tratados anteriores firmados por Chile desde 1990 a la fecha. También se oye que con el TPP-11 Chile tendrá que modificar sus patentes industriales en casos de farmacología y ello no es así».

LAS 2 CARAS DE LA MONEDA

Mientras RODRIGO YÁÑEZ -SUBSECRETARIO DE RELACIONES ECONÓMICAS INTERNACIONALES- defiende los beneficios de la firma del TPP-11 y considera que postergar su ratificación nos perjudica, JOSÉ GABRIEL PALMA -ECONOMISTA Y PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO Y DE CAMBRIDGE- considera que este es insignificante para el desarrollo de Chile. ¿Pura ideología? ¿Algo de prejuicio? Aquí una síntesis de las entrevistas que ambos le dieron al director de El Mostrador poco antes del 18/O. (las encuentra completas en YouTube).

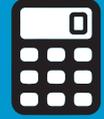
«Teníamos tratados comerciales con los otros 10 países en cuestión. Por ello, la ganancia para Chile del TPP-11 es irrelevante».



JOSÉ GABRIEL PALMA

«El TPP-11 consta de 5 errores fundamentales: excluye a China; restringe fuertemente a la empresa pública; crea ese curioso concepto de "expropiación indirecta"; entrega la resolución de conflictos a las llamadas "cortes de fantasía" (excluyendo a las cortes chilenas) y se desarrolla en un perfecto sincretismo».

«La aprobación de Chile del TPP-11 que nos obliga a un "1, 2, 3 momia es" resulta muy poco conveniente para el momento actual de la economía chilena que requiere un cambio sustancial de modelo».



• Si Chile le vende un kilo de guindas al mes a cada japonés, ¿cuántos kilos serían en total al año? Repita ejercicio suponiendo que cada habitante de Australia nos compra un kilo de porotos al año.



• ¿Cuál es la comida típica de los 11 países que forman parte del TPP-11?



• "Seríamos un país más independiente y patriota si produjéramos en nuestro propio territorio todos los productos que necesitamos para vivir en 2021". Comente los pro y contra así como la viabilidad de la afirmación.



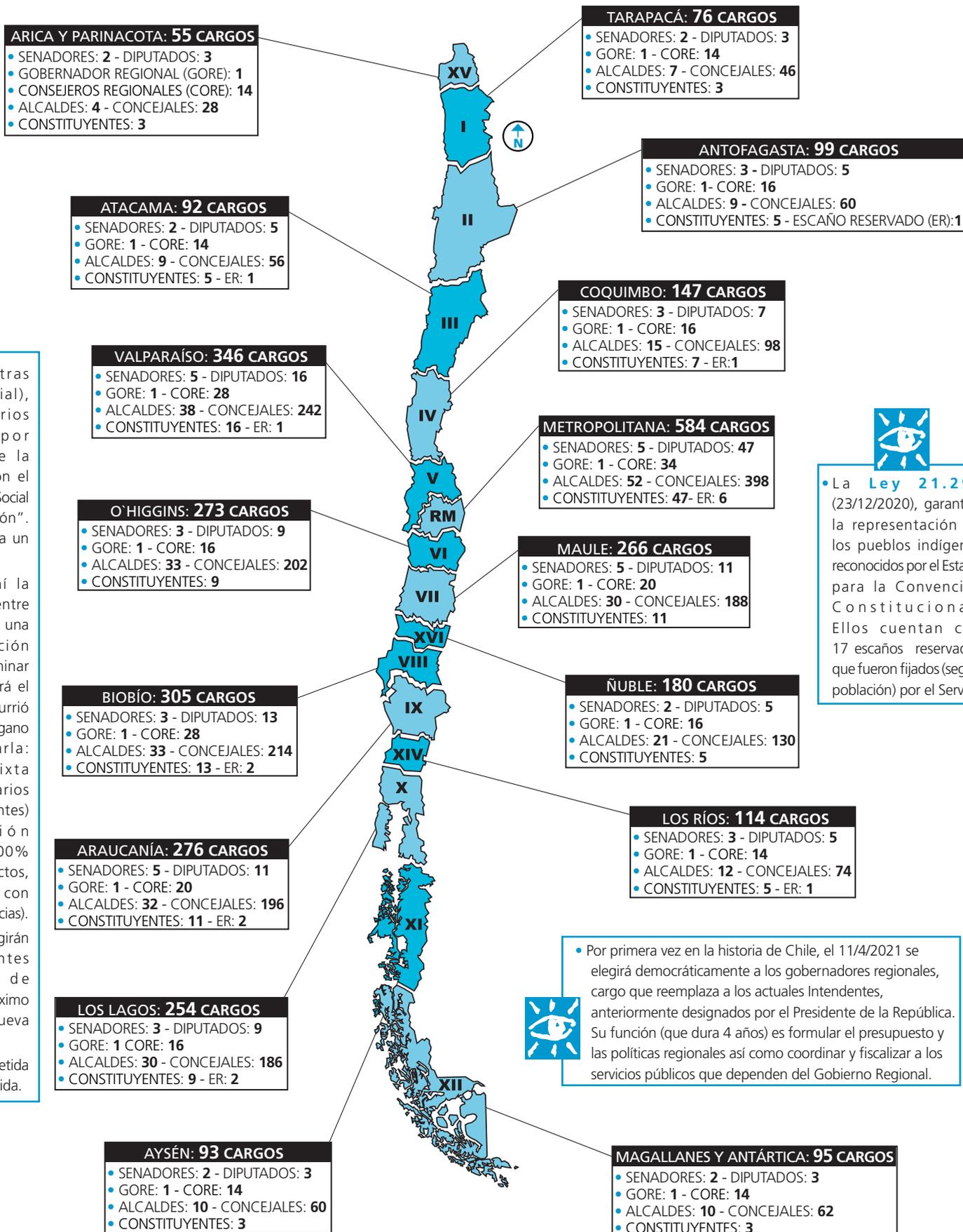
• ¿Solo debiéramos exportar e importar productos con aquellos países que comparten nuestra visión política, religiosa y cultural?



• Averigüe el significado de los siguientes términos relacionados con el comercio exterior: Autarquía - Balanza Comercial - Exportación - Importación - Aranceles - TLC.

En año de ELECCIONES...

Si hay un año de elecciones es este. El 2021 nos tocará elegir al presidente de la República, 27 Senadores, 155 Diputados, 16 Gobernadores regionales, 294 Consejeros regionales, 345 Alcaldes, 2.240 Concejales comunales y -en forma excepcional- 155 Convencionales Constituyentes que redactarán la nueva Constitución. ¿Cuántas autoridades elige su Región? Siga leyendo.



- **15/11/2019** (tras el estallido social), los parlamentarios -impulsados por el presidente de la República- firmaron el "Acuerdo por la Paz Social y nueva Constitución". Entonces llamaron a un Plebiscito.
- **25/10/2020** Ahí la ciudadanía optó entre aprobar o rechazar una nueva Constitución y, a su vez, determinar (en caso que ganará el apruebo, como ocurrió con 78,2%) qué órgano debiera redactarla: Convención Mixta (50% parlamentarios y 50% constituyentes) o Convención Constitucional (100% constituyentes electos, opción que ganó con 78% de las preferencias).
- **11/4/2021** se elegirán 155 constituyentes responsables de redactar -en un máximo de 365 días- la nueva Constitución.
- **2022** Esta sera sometida a un Plebiscito de salida.



- La **Ley 21.298** (23/12/2020), garantiza la representación de los pueblos indígenas reconocidos por el Estado para la Convención Constitucional. Ellos cuentan con 17 escaños reservados que fueron fijados (según población) por el Servel.



- Por primera vez en la historia de Chile, el 11/4/2021 se elegirá democráticamente a los gobernadores regionales, cargo que reemplaza a los actuales Intendentes, anteriormente designados por el Presidente de la República. Su función (que dura 4 años) es formular el presupuesto y las políticas regionales así como coordinar y fiscalizar a los servicios públicos que dependen del Gobierno Regional.

"DESOBEDIENCIA"

¿Obedecer o no obedecer?
¿A quién, cómo y en qué
desobedecer? Con una pluma
certera y aguda ("que no da
puntada sin hilos") y -más
relevante aún- inteligentemente
cuestionadora, AGUSTÍN SQUELLA,
Premio Nacional de Humanidades y
flamante candidato a la Convención
Constituyente por el distrito N° 7,
nos regala en este ensayo una muy
necesaria reflexión para todos los
chilenos, pero muy especialmente
para los que nos toca educar
en el Tercer Milenio.

¿Cómo enfrentar a un alumno
desobediente? ¿Desde el
reglamento que se ha trasgredido?
¿Desde el castigo correspondiente a
la falla? ¿Citando al apoderado?
¿Con qué herramientas dialogar
con él o los participantes de un acto
supuestamente desobediente?
¿Es lo mismo rebeldía,
insubordinación, disidencia,
deserción o revolución?

Reconociendo que la palabra
"desobediencia" tiene mala prensa
y peor fama, la propuesta de
Squilla se mete en aguas más
fangosas, que requieren enfrentar
la obediencia con conciencia de
libertad, discernimiento personal,
deliberación con otros y no como
una premisa inamovible.

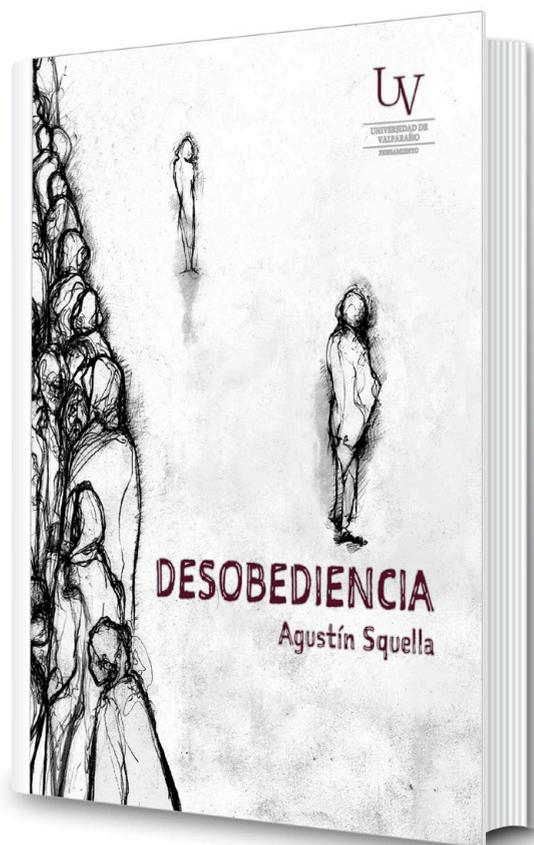
Su libro recurre a fuentes: Spinoza
y Thoreau y a ejemplos como
Antígona, Sócrates, Tomás Moro,
Martin Luther King y Gandhi
para ensancharnos la mirada.
La invitación es al menos a
cuestionar el clásico infantil:
"Los tres chanchitos desobedientes
sin permiso de la mamá..."



AGUSTÍN SQUELLA, Premio Nacional de Humanidades 2009.

REFLEXIONES DE ORTEGA Y GASSET

“Postular la desobediencia, siempre
y en todo lugar y circunstancias, sería
tan insensato como hacerlo con la
obediencia. Obediencia y desobediencia
son respuestas al mando y los problemas
empiezan cuando a este se le glorifica
con ingenuidad o se le rechaza con
atolondramiento. ¿Es acaso la función
de mandar y obedecer la decisiva como
sostuvo Ortega y Gasset?”



"DESOBEDIENCIA" 2020, Editorial Universidad de Valparaíso.

DELIBERAR MORALMENTE Y PONDERAR LAS CIRCUNSTANCIAS, UN DESAFÍO COTIDIANO

“Deliberar moralmente, solo o en compañía de otros que vemos horizontal y no jerárquicamente, es la única manera de llegar a ser sujetos morales en el doble sentido del término: sujetos que pueden saber qué es bueno para ellos y qué para los demás. Deliberar moralmente tiene que ver con principios, pero es también ponderación de las circunstancias de cada caso y cálculo anticipado de las posibles consecuencias de los cursos de acción que se nos abren por delante”.

¿ACASO UN HERMANO DEBÍA QUEDAR SIN SEPULTURA?

“La figura emblemática de la desobediencia no es real. Se trata de un personaje de una obra literaria. Su nombre es Antígona y se remonta a cinco siglos antes de nuestra era. ¡Qué bueno que ella no aprovechara la oportunidad que le brindó su tío al preguntarle si -al momento de querer darle sepultura a su hermano- desconocía el decreto real que impedía hacerlo, una excusa que le habría salvado la vida!

El enfrentamiento de los hermanos de Antígona, se originó en una disputa de poder y la prohibición de dar sepultura al cadáver recayó en aquel que había atacado primero. Ella desobedeció la Ley (es decir, el decreto de Creonte) y lo enterró. Desobedeció una orden de los hombres en nombre de la obediencia de otra: la de los dioses”.

SÓCRATES Y TOMÁS MORO ¿COINCIDENCIAS?

“Si Sócrates sacrificó su vida a la obediencia, Tomás Moro, casi veinte siglos más tarde, la entregó en nombre de la desobediencia. Se negó a suscribir el juramento que le exigió Enrique VIII para aprobar su divorcio de Catalina y posterior matrimonio con Ana Bolena. Y fue encarcelado”.

LA OBEDIENCIA COMO MIEDO A LA LIBERTAD

“Obedeciendo nos sentimos seguros, protegidos, mientras que el precio de la desobediencia suele ser el aislamiento, la soledad, la desprotección”.

NOS INTERESA LA MIRADA DE LOS PROFESORES



- ¿Qué “DESOBEDIENCIA” ha realizado en su trayectoria docente que -a su juicio- fue una constructiva? Narre experiencia y contexto
- Envíe su respuesta al mail ccuadra@fundacionfuturo.cl y participe por un libro “Desobediencia” de AGUSTÍN SQUELLA de regalo.

SOBRE LA DESOBEDIENCIA, ERICH FROMM DIJO...

“El autor de “El Arte de Amar” y “El miedo a la Libertad” dijo: ‘De la desobediencia venimos (al menos en la versión del Génesis) y por la desobediencia concluiremos’”.

REFLEXIONES DE HANNAH ARENDT

“En instinto de sumisión, el ardiente deseo de obedecer y ser dominado por alguien fuerte es tan prominente en la psicología humana como el deseo de poder”.

EL LLAMADO EXPERIMENTO ASCH

“Este experimento reunió en una sala a siete estudiantes, seis de los cuales estaban de acuerdo con el encargado del experimento y uno que no lo conocía. Se muestra a todos dos láminas, la de la izquierda con una sola línea vertical y la de la derecha con tres líneas también verticales de diferentes tamaños. Los participantes son preguntados uno a uno cuántas líneas de la lámina izquierda tiene la misma longitud que la de la lámina derecha y los seis (que están de acuerdo con el profesor) responden maliciosamente que son dos. Preguntado luego el séptimo alumno, vacila, transpira, balbucea y, finalmente, da la misma respuesta que el resto. Es decir, obedece al grupo”.

Todos los textos han sido extractados textualmente del libro “Desobediencia” (2020) de Agustín Squella.

MICROFOSIL



**ARTESANO
JUAN ORELLANA**

Localidad: Machalí, Región de O'Higgins.
Materialidad: Cobre.
Medidas: 20 x 17 cms.
Peso: 400 gramos.
Año de obtención sello: 2019

Tras infinitos y precisos martillazos en cobre, Juan Orellana logra dar con esta pieza de fisonomía contemporánea realizada con una paciente tecnología tradicional, ya en vías de extinción.

La obra representa un protozoo fósil encontrado por el artesano en la costa de la región de O'Higgins. De esta forma -al reproducir exactamente este organismo microscópico unicelular que habita ambientes húmedos- convergen en "microfossil" la veta artística con la científica.

ANILLO CRINAMOR

"Cada anillo tiene un tejido hecho a mano, que lo transforma en único y con sello de autor. Cada tejido puede llevar además un mensaje social inspirado mayormente en los colores del arcoíris del movimiento LGBTI, fusionando así una tradición chilena con un mensaje de actualidad". Así describe Paulo su trabajo. Cuenta que ama el crin pues no se deja domar fácilmente.

**ARTESANO
PAULO MORALES**

Localidad: La Florida. RM.
Materialidad: Crin y plata.
Medidas: 2.2 x 2.1 mm.
Peso: 10 gramos.
Año de obtención sello: 2016



Otorgado desde 2008 por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en conjunto con el Programa de Artesanía de la Universidad Católica y la UNESCO-Chile, el sello busca potenciar la creación y calidad de la artesanía nacional según parámetros de innovación y fusión de materialidades con excelencia, autenticidad y respeto por el medio ambiente. Al 2021, ya van 130 artesanos y artesanas nacionales que han recibido la distinción.

<https://selloexcelencia.cultura.gob.cl>

PISTA 4

Fue fundada por un naviero noruego en 1998. El 100% de su producción es orgánica y biodinámica. ¿A qué viña nos referimos?



MUJER ALFARERA

**ARTESANA
MÓNICA VENEGAS**

Localidad: Quinchamalí, Chillán, Región de Ñuble.
Materialidad: Greda negra.
Medidas: 25,5 x 14 x 14 cms.
Peso: 845 gramos.
Año de obtención sello: 2017

La "mujer alfarera" de Mónica Venegas representa la relevancia del colectivo de mujeres que dedican sus vidas al trabajo con la cerámica negra, propia de la localidad de Quinchamalí y que ya es parte del imaginario social de Chile. De hecho, la agrupación a la que pertenece -Unión de Artesanos de Quinchamalí- recibió en 2014, el distintivo de Tesoro Humano Vivo. Asimismo, su obra denota la calidad y el oficio de esta alfarera que -con este autorretrato- logra belleza y precisión en una pieza más bien pequeña.



“Hoy la gente quiere más sentido para su vida y, por lo tanto, para su muerte. Lo peor que nos podría pasar es banalizar las experiencias más profundas, pasarlas rápido, transformarlas en nada”.

“Siempre he sido feminista, no de manifestaciones, pero sí de pensamiento. Más que feminista, soy una persona que ha estado permanentemente muy consciente de la situación de las mujeres”.

“La gente anda muy blanco y negro. Muy poco matizada. La manera de pensar -tan en consignas- se vuelve muy poco interesante. Supongo que es porque, en estas circunstancias, tienen mucho miedo y el miedo polariza”.

“Ahora que viene el debate constituyente, necesitamos cuidar (voy a decir algo muy anticuado) los modales. Hay dos formas de disentir: una muy brutal y que genera agresividad y otra, que puede ser fuerte, argumentada, pero que no dice ‘tú no puedes existir porque piensas diferente’. Eso no es democrático”.



ADRIANA VALDÉS

Será porque es la primera mujer en presidir la Academia Chilena de la Lengua, lo cierto es que “no tiene pelos en la lengua”. A sus 77 años desborda modernidad, pertinencia y, sobre todo, ganas de aprehender al mundo que la rodea. Junto al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, acaba de lanzar el libro “AL CATEO’E LA LAUCHA”*, que recopila refranes, dichos y locuciones chilenas como un espesor histórico. “Mal que mal, ‘a buen entendedor, pocas palabras’ es una expresión que venimos repitiendo en nuestra lengua desde la Edad Media... ¡y sin cambiar de sentido! A ‘no mirar en menos’ los dichos que inundan sabiduría hasta por los poros”.

“Me gustaría que la nueva Constitución tenga un lenguaje claro, que tenga un espíritu que nos quite el pecado original de la desigualdad. Que sea un texto que pueda emocionar, que no sea un mamotreto”.

“Cada día sabemos menos de cómo será el futuro. Lo que si sabemos es que sin solidaridad será un infierno”.

“Un texto constitucional sobreabundante, ambiguo y mal escrito, no nos sirve. Necesitamos que no caiga en minucias, mezquindades ni pedanterías. Necesitamos poder enorgullecernos de él”.

*LIBRO DESCARGABLE

<https://academiachilenadelalengua.cl/academia/wp-content/uploads/2021/01/libro-al-cateo-e-la-laucha.pdf>

“MONUMENTO A MAGALLANES”

Corría 1920. La pujante ciudad de Punta Arenas celebraba los 400 años del llamado “Descubrimiento” del Estrecho de Magallanes. Había que dejar un testimonio visual significativo de aquella conmemoración. Entonces el empresario José Menéndez (con grandes inversiones en ganadería y navieras) decide regalar a la ciudad una escultura y se la encarga al escultor GUILLERMO CÓRDOVA (1869-1936).

Su localización no podía ser otra que el centro de la plaza Muñoz Gamero, donde está próxima a cumplir un siglo.

Nacido en Chañarillo, este escultor -discípulo de Nicanor Plaza- fue profesor de la Escuela de Artes y Oficios de la Sociedad de Fomento Fabril y también del Instituto Nacional.

En 1904 -gracias a una beca del gobierno de Chile- estudia escultura en París. A su retorno en 1910, el Estado le encarga el friso exterior del Museo Nacional de Bellas Artes, inaugurado para el Centenario de la Independencia. Asimismo, la colonia francesa residente en Santiago le solicita el monumento que donaron a Chile para el Centenario. Este se ubica justo frente al mismo museo, en el Parque Forestal.



Plaza Muñoz Gamero - PUNTA ARENAS

PISTA 5

En 1903, se convierte en la primera viña en exportar a EE.UU.
En 1976 fue visitada por la primera ministra de Israel, Golda Meier.
¿A qué viña nos referimos?



“ESPIRAL”

Su monumentalidad unida a su reluciente amarillo y a su ubicación, hacen imposible que el caminante, ciclista o quien transite en vehículo motorizado, no la vea.

En ese sentido es una escultura urbana.

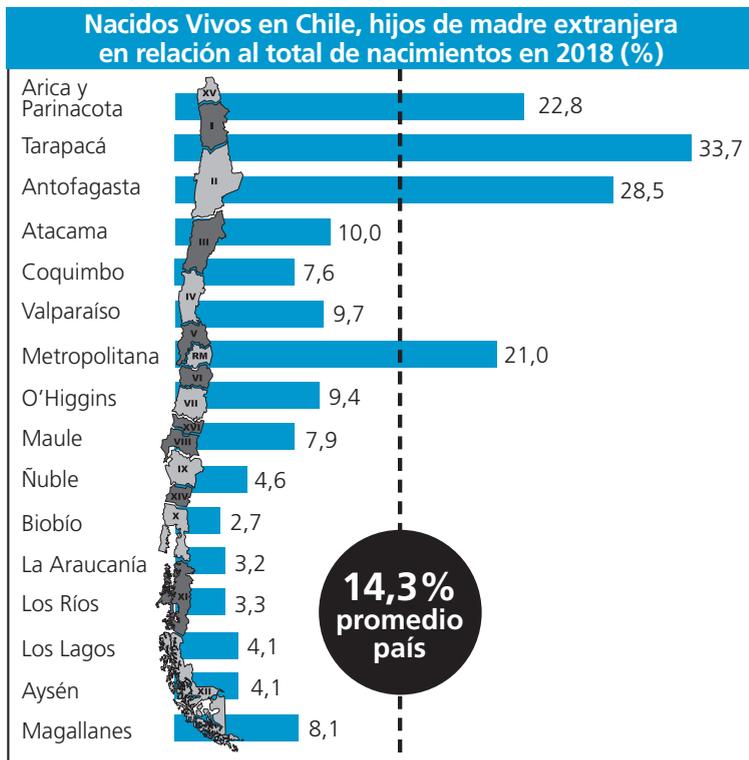
La obra -que da cuenta de los conflictos existenciales del ser humano contemporáneo- está emplazada, desde 1995, frente a un moderno edificio de Las Condes. Su materialidad es acero con fibra de vidrio. ¿Y su autor?

Tres veces ganador del Premio Altazor, OSVALDO PEÑA (1950-) es un artista de espacio público. Sus obras están en el Parque de las Esculturas de Providencia, la Universidad de Talca, la Ciudad Empresarial en Huechuraba, frente al Mercado Central y en el Parque Forestal. Asimismo, destaca su presencia en el programa MetroArte, que incorpora arte chileno en el transporte subterráneo. Hay esculturas suyas en las estaciones de Metro Baquedano, Universidad Católica y Santa Ana.

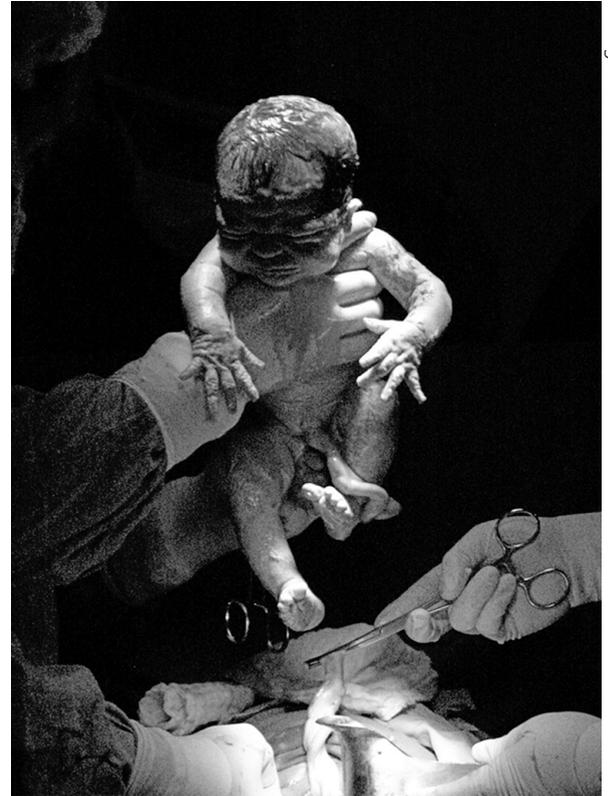


Avenida Nueva Tajamar - LAS CONDES

Madres EXTRANJERAS, hijos chilenos



Fuente: INE, en base a estadísticas vitales.



Fotografía de Mariana Durán.

Increíble, pero cierto. Por primera vez en nuestra historia, el fenómeno de la migración podría modificar positivamente la tasa global de fecundidad nacional que (desde 1960 a la fecha) está a la baja en todos los tramos etarios de mujeres en edad fértil y sin diferencias significativas por nivel socio económico.

Según el Anuario de Estadísticas Vitales proporcionadas por el INE, en 2018, hubo un total de 221.731 niños nacidos vivos en el país. De ellos, 31.788 (14.3%) nacieron de madres migrantes. A cambio, en 2017, los recién nacidos de madres extranjeras representaron solo el 9.3% del total de nacidos del año. De estas cifras surgen una serie de preguntas que debiéramos conversar en nuestras clases del 2021, sean estas presenciales o virtuales.

SIN LOS MIGRANTES...

- ¿Estamos condenados a un **envejecimiento imparable** de la población nacional?
- ¿Qué tanto incide, actualmente, esta baja poblacional en los llamados **intereses estratégicos** de la nación?
- ¿Está preparada la educación pública chilena para recibir este creciente número de **estudiantes extranjeros**?
 - ¿Desecharemos los prejuicios ante las supuestas **"nuevas" enfermedades** que traerían estas parturientas extranjeras?
 - Y por último ¿Se les pegará el entusiasmo por la maternidad a las **mujeres chilenas**?

5 principales nacionalidades de madres extranjeras con hijos nacidos en Chile

País	%
• Haití	21
• Perú	15
• Venezuela	11
• Bolivia	8
• Colombia	8

Fuente: Fuente: INE, 2018.

Extranjerismos ¿la otra PANDEMIA?

Con la globalización y las RRSS, son “pan de cada día”. Los anglicismos como *Playlist*, *Fastfood*, *Newsletter*, *Deadline*, *Black Friday*, *Running*, *Trailer* y tantos más, entraron avasalladoramente en nuestro vocabulario cotidiano. Y no solo en el de áreas específicas como la moda (*Dress Code*) la economía (*Cash Flow*) o el periodismo (*Fake News*). También en la sociabilidad ¿Será necesario decir “*Save the Date*” para invitar a un compadre al cumpleaños del ahijado? ¿No podremos ser más selectivos en uso y recurrir a ellos solo cuando no hay sustituto en español? Pues, a fin de cuentas, contamos con una expresión exacta respecto al *Weekend*. Lo otro ¿WhatsApp o derechamente, wasap?



Declaración de feriado del Día de los pueblos ORIGINARIOS ¿Suficiente?

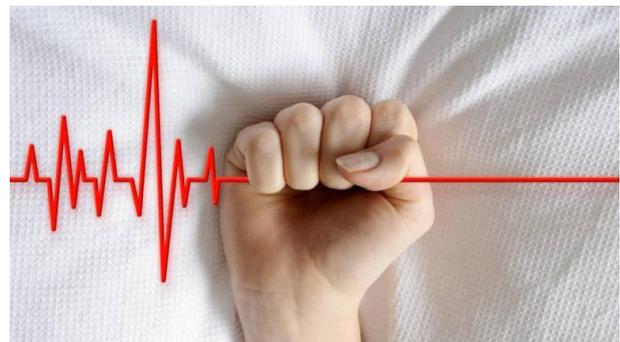


Desde la venida del Papa Juan Pablo II en 1987, el 29 de junio (día que el santoral cristiano celebra a San Pedro y San Pablo) fue declarado feriado. ¿Gesto de cortesía del entonces presidente Pinochet a Su Santidad? Actualmente el gobierno, en un acto de valoración hacia las 10 etnias originarias reconocidas por el Estado de Chile, envió (a fines de 2020) un proyecto de Ley al Congreso que elimina el 29/6 y, a cambio, declara feriado el 24/6 para celebrar -justo cuando se celebra el Año Nuevo Indígena- el Día Nacional de los Pueblos Originarios. ¿Necesario? ¿Insuficiente? ¿Acaso el lenguaje no crea realidad? ¿Y si todos los estudiantes del país hicieran un acto de reflexión ese día?

EUTANASIA ¿retrogrado? ¿signo de libertad?

EL proyecto de Ley aprobado por la Cámara de Diputados el 17/12/2020 se llama “Muerte digna y cuidados paliativos”.

Este busca permitir que una persona que -cumpliendo condiciones estrictamente establecidas- decida y solicite asistencia médica para morir. La pregunta es si esta ley tiene coherencia filosófica, en circunstancias que hoy en Chile no todos los pacientes cuentan con los cuidados paliativos para enfrentar una enfermedad terminal. Si entendemos por “muerte digna” (a la que todos anhelamos) morir en paz rodeado de los cercanos y sin dolor ¿es sinónimo ello de la eutanasia, que implica terminar con el sufrimiento provocando la muerte?



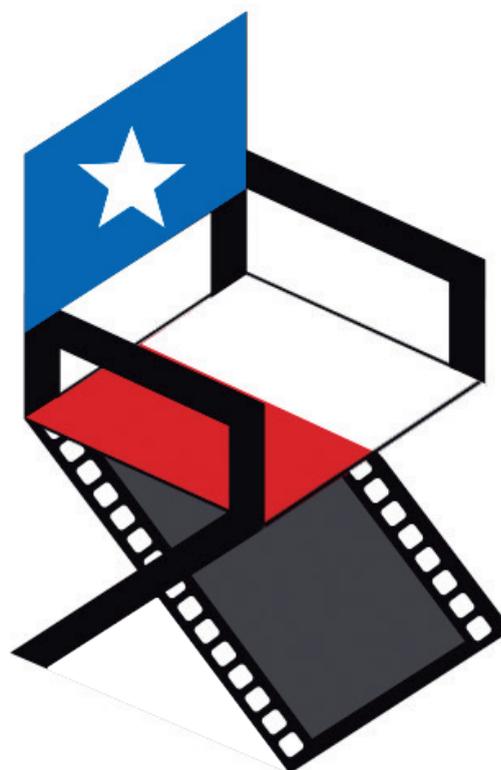
ONDAMEDIA

el "DESTAPE" del CINE chileno

Si antes del confinamiento por COVID ya tenía sentido la plataforma OndaMedia, tras el mismo se convirtió en un sitio indispensable para mantener el alma nacional en pie. Y no es exageración. En este sitio -creado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio- el cine "hecho en Chile" ha encontrado un nuevo y fecundo refugio.

Películas y documentales que, en su momento, no alcanzaron las mil visualizaciones en salas, hoy son conectadas gratuitamente por nuevas audiencias, ¡bastante masivas! Si hay una "pifia" que marcar es la ausencia de algunos estelares del cine nacional. No está "Machuca" ni "El chagal de Nabuentoro" y hay poco de Raúl Ruiz.

A cambio, se celebra la variedad y la celeridad con que suben lo nuevo. Casi en paralelo al triunfo de "El Príncipe" en el Festival de Venecia o de la nominación de "El Agente Topo" como representante nacional en los Oscar 2021, ya estaban a un click de la ciudadanía. Qué notable herramienta pedagógica hay aquí.



TESOROS HUMANOS VIVOS

La Plataforma incluye un completo registro audiovisual de cultores individuales o colectivos a lo largo del territorio que destacan por preservar y transmitir a las nuevas generaciones sus saberes. Estas personas han sido distinguidas por la Unesco y el Mincap por salvaguardar ritos, tradiciones, artesanías y fiestas que forman parte de nuestro Patrimonio Cultural Inmaterial.



JOYAS DE COLECCIONES

- PATRICIO GUZMÁN.
- LGBT+
- MEMORIA Y DDHH
- ASTRONOMÍA
- PUEBLOS ORIGINARIOS
- MÚSICA
- MEDIO AMBIENTE

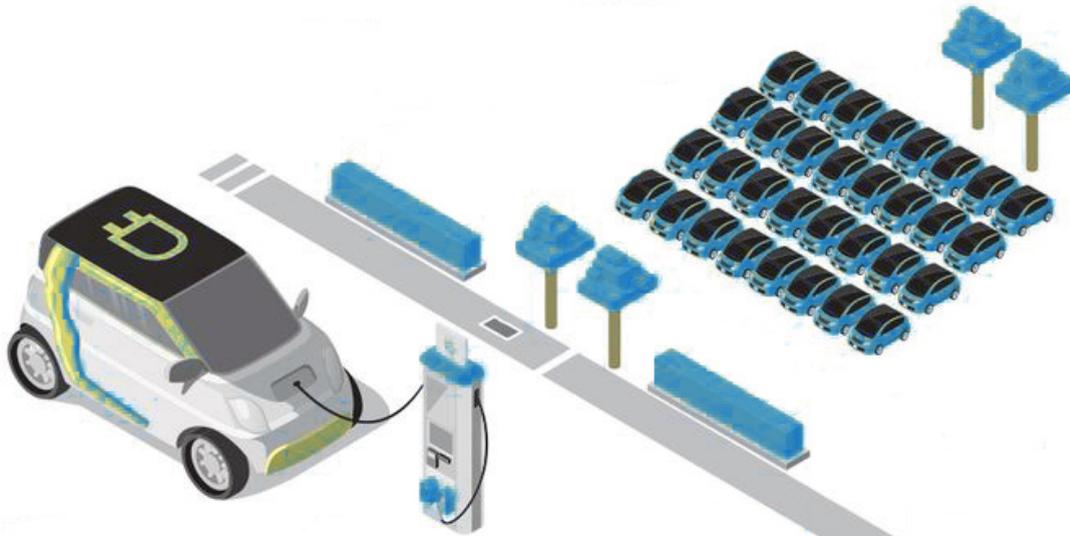
www.ondamedia.cl

NÚMEROS ONDAMEDIA HOY

- 1.253 títulos.
- 1.000 horas de reproducción.
- 8.000 visualizaciones diarias.
- 750.000 usuarios registrados.
- Exhibición en vivo de 3 festivales: Santiago Wild, ChileMonos y Cortos en Grande.

¿ENCHUFÓ su auto?

Tras la urgencia mundial de bajar las emisiones de CO2 de la Tierra (como explícitamente lo señalan los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU para el 2030) toda innovación aplicada es bienvenida. Mas aún si esta resulta tan significativamente vinculada a la cotidianidad y bienestar de los actuales 7.700 millones de habitantes del planeta. ¿De qué hablamos?



A diciembre de 2019 circulaban en el mundo **7,2 millones** de vehículos eléctricos. De ellos son eléctricos puros (66.6%) y híbridos enchufables (33.3%).

Las grandes industrias automotrices están trabajando e invirtiendo millonarias sumas de dinero en la aceleración del proceso de electrificación de sus nuevos modelos de autos y camiones para convertirlos en híbridos o completamente eléctricos. ¿Ejemplos? Tesla, Ford, General Motors (estadounidenses) Volvo (sueca) Fiat (italiana) BMW, Volkswagen, Mercedes Benz (alemanas), Bentley Motors (inglesa), Hyundai, Kia (surcoreanas) y Toyota (japonesa).

VENTAJAS

- No contamina.
- Costo del "combustible" es mucho menor al de uno convencional.
- Mayor estabilidad en las curvas y, por tanto, en seguridad.

INCONVENIENTES

- Baterías se recargan en 9 horas continuas.
- La electricidad utilizada para recargar baterías puede producirse mediante materias primas contaminantes. (carbón)
- El precio triplica al de uno convencional.

¡FELICITACIONES LLEGÓ A LA META!
Ahora que resolvió las 5 pistas, envíe las 5 respuestas, su nombre completo, Rut, celular, asignatura y establecimiento a: ccuadra@fundacionfuturo.cl y postule por las 2 entradas a la Viña que usted escoja. Plazo hasta 12/3/2021. Resultados el 15/3/2021 en www.fundacionfuturo.cl

China tiene la mayor flota de automóviles eléctricos en uso: **3,4 millones** (47% del parque global) seguido de Europa con **1,7 millones** (25%) y Estados Unidos **1,5 millones** (20%).

Infografía: Heglar Fleming · Pulso.

UN PROFESOR, UN LIBRO...

FUNDACIÓN FUTURO 



10 años cumple el Programa “Un Profesor, Un Libro” de Fundación Futuro. En ellos hemos recorrido 155 comunas de Chile ofreciéndole a 13.981 docentes escoger presencialmente un libro para su biblioteca personal. Las circunstancias de 2020 nos llevaron a cambiar la modalidad: 516 profesores vía online recibieron un libro en su domicilio particular.

¡Y aquí estamos! Este marzo 2021 los invitamos a postular por SU libro cualquiera de los 4 lunes (y solo hasta el domingo de esa semana). Escoja un libro del tema que más le atrae: POESÍA, ARTES VISUALES, PATRIMONIO INMATERIAL o PUEBLOS ORIGINARIOS de Chile y rellene el formulario que corresponde.

COLECCIÓN ORIGINARIA

1
MARZO

- Incluye libros de Fucoa de historia y artesanía de pueblos originarios que habitan hoy nuestro territorio.

COLECCIÓN BELLEZA

8
MARZO

- Grandes artistas plásticos chilenos de los siglos XIX y XX como Juan Francisco González, Mauricio Rugendas, José Gil de Castro, Thomas Somerscales y Pedro Lira.

COLECCIÓN POESÍA

15
MARZO

- La obra de Pablo Neruda, Nicanor Parra u Óscar Hahn -3 Premios Nacionales de Literatura- lo esperan.

COLECCIÓN RECOPIADORES

22
MARZO

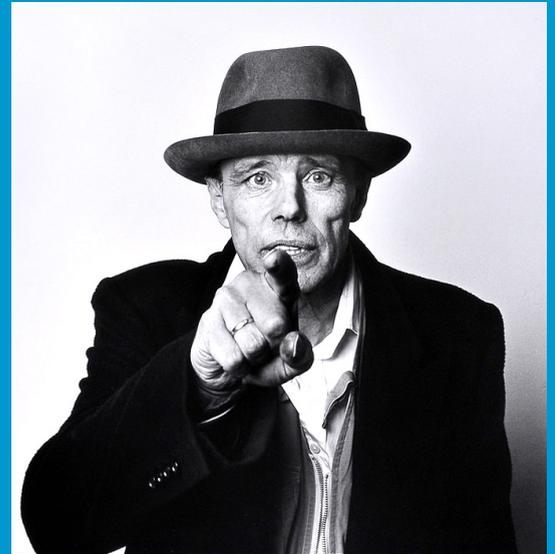
- Margot Loyola y Oreste Plath dedicaron sus vidas a recoger el alma de Chile a través del folklor. Aquí sus hazañas.

OJO: Si ya recibió libro, dele la oportunidad a otro docente y NO vuelva a postular.
Recuerde que los libros tienen un stock limitado.

A 100 años de Joseph BEUYS

Este 2021, se cumplen 100 años del nacimiento del artista alemán de renombre internacional. Joseph Beuys (1921- 1986) combatió como piloto de la fuerza aérea germana en la II Guerra Mundial. Entonces, su avión se estrelló en Crimea y fue salvado de morir congelado gracias a unos nómades tártaros que lo envolvieron en grasa animal y fieltro.

Ambos materiales rondaron toda su obra. Sus Performances, Vídeos e Instalaciones transmiten la áspera y política posición que tuvo ante la sociedad a la que perteneció? o, más bien, abominó.



En 1965, en "CÓMO EXPLICAR LOS CUADROS A UNA LIEBRE MUERTA" Beuys se puso miel y pan de oro en la cabeza y le habló largo rato sobre su obra a una liebre muerta que tenía acurrucada entre los brazos.

En 1972 -como parte de la muestra de arte contemporáneo "Documenta"- Beuys "plantó" en Kassel siete mil cubos de basalto con la condición que solo se retiraran si -en su reemplazo- se plantara un roble de verdad. Y así fue.

Hoy la obra "7.000 OAKS" es Monumento Nacional de Alemania.

