

El Premio Nacional de Literatura de Chile, parte de los Premios Nacionales, es el máximo galardón literario del país, creado el 9 de noviembre de 1942 durante la presidencia de Juan Antonio Ríos. Desde su establecimiento, diversas normativas han modificado y ampliado las disciplinas reconocidas. La Ley 19.169, promulgada en 1992, regula actualmente el premio, que se entrega bianualmente.

En el ámbito literario, de los 57 premios otorgados hasta 2024, solo seis han sido para mujeres, revelando una deuda histórica, ya que muchas destacadas escritoras fallecieron sin recibir este reconocimiento.



*
1942

AUGUSTO D'HALMAR (1882-1950)

Novelista, fue el primer chileno en recibir esta distinción. Su novela más emblemática fue *Juana Lucero* (1902).



1943

JOAQUÍN EDWARDS BELLO (1887-1968)

Porteño de corazón, en 1959 recibió también el Premio Nacional de Periodismo. Fue un gran cronista y ensayista.



1944

MARIANO LATORRE (1886-1955)

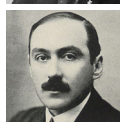
Oriundo de Cobquecura, su libro *Cuentos del Maule* (1912) lo introdujo en el mundo de la literatura.



1945

PABLO NERUDA (1904-1973)

Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto tomó de un poeta checo su seudónimo. Su vasta obra lo hizo merecedor en 1971 del Nobel de Literatura.



1946

EDUARDO BARRIOS (1884-1963)

El niño que enloqueció de amor (1915) y *Gran señor y rajadiablos* (1948) fueron sus obras mayores. Nombrado dos veces Ministro de Educación.



1947

SAMUEL LILLO (1870-1958)

Hermano de Baldomero Lillo (autor de *Subterra*) y sobrino de Eusebio Lillo (autor del Himno Nacional de Chile), destacó por su obra compuesta por una veintena de poemas épicos. Nacido en Lota, también se dedicó a la educación.



1948

ÁNGEL CRUCHAGA SANTA MARÍA (1893-1964)

Funcionario público, poeta y cronista. Fundó -junto a Vicente Huidobro- la revista *Musa Joven*.



1949

PEDRO PRADO (1886-1952)

Multifacético intelectual (escritor, pintor, arquitecto y diplomático), su novela *Alsino* (1920) le dió el máximo reconocimiento. Fue director del Museo de Bellas Artes y, como arquitecto, fue fundamental en la edificación del Palacio Bruna, actual Cámara Chilena de Comercio en Santiago.



1950

JOSÉ SANTOS GONZÁLEZ VERA (1897-1970)

Escritor y anarquista, a los trece años abandonó sus estudios para formarse en los más variopintos oficios. Entre sus obras destacan *Vidas Mínimas* (1923) y su biografía titulada *Cuando era Muchacho* (1951).



1951

GABRIELA MISTRAL (1889-1957)

Lucía de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga fue su nombre verdadero. Del Valle del Elqui donde nació (1870) llegó a Suecia a recibir el Premio Nobel de Literatura (1954). *Desolación* (1922), *Tala* (1938) y *Lagar* (1954) son algunas de sus obras.



1952

FERNANDO SANTIVÁN (1886-1973)

Narrador y prolífico escritor, publicó *Crisol* en 1913. En 1912 dirigió la revista *Pluma y Lápiz* y, como secretario de la Sociedad de Escritores de Chile en 1914, organizó los Juegos Florales.



1953

DANIEL DE LA VEGA (1892-1971)

Poeta, novelista, cuentista, dramaturgo y periodista nació en Quilpué. Su obra principal es *Confesiones imperdonables* (1963). Además, obtuvo el Premio Nacional de Periodismo en 1962.



1954

VÍCTOR DOMINGO SILVA (1882-1960)

Poeta, dramaturgo, novelista y periodista nacido en Tongoy. Su principal obra es *Golondrina de invierno* (1912). Fue Premio Nacional de Teatro en 1959.



1955

FRANCISCO ANTONIO ENCINA (1874-1965)

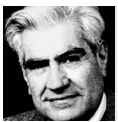
Sus 20 tomos de *Historia de Chile* y su ensayo *Nuestra inferioridad económica* lo convirtieron en Premio Nacional de Literatura cuando aún no existía el de historia.



1956

MAX JARA (1886-1965)

Poeta con una breve pero aclamada trayectoria, reconocido por la crítica. Sus obras más destacadas son *Juventud* (1909) y *Asonantes* (1922).



1957

MANUEL ROJAS (1896-1973)

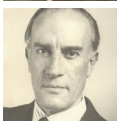
Nació en Buenos Aires. Con *Hijo de ladrón* (1951) abre un nuevo rumbo a la novela nacional. En cuentos destaca *El vaso de leche* (1959).



1958

DIEGO DUBLÉ URRUTIA (1877-1967)

Poeta, pintor y embajador, nacido en Angol. Fue cuñado de Vicente Huidobro y recorrió el mundo al servicio diplomático por más de 17 países. Rubén Darío le escribió: "Su patria tiene en Usted al poeta que le faltaba".



1959

HERNÁN DÍAZ ARRIETA (1891-1984)

Más conocido como Alone, se dedicó a la crítica literaria por más de 60 años. Aunque polémico, fue una de las voces más influyentes de la literatura nacional del siglo XX. Su más renombrada obra fue *Historia personal de la literatura chilena* (1954).



1960

JULIO BARRENECHEA (1910-1979)

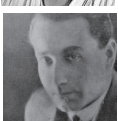
Poeta y novelista, destacó en la política como parlamentario y diplomático. Fue presidente de la Sociedad de Escritores de Chile y publicó su primera obra, *El mitín de las mariposas*, en 1930.



1961

MARTA BRUNET (1897-1967)

Narradora, registró imágenes y experiencias campesinas para construir un rico universo de personajes y ambientes. También escribió para niños y niñas, destacándose con su obra *Cuentos para Marisol* (1938).



1962

JUAN GUZMÁN CRUCHAGA (1895-1979)

Poeta y dramaturgo con una obra prolífica en poesía, es especialmente recordado por su verso: "Alma, no me digas nada, que para tu dormida ya está mi puerta cerrada" (*Canción*, 1942).



1963

BENJAMÍN SUBERCASEAUX (1902-1973)

Conocido por su libro *Chile o una loca geografía* (1940), este viajero infatigable tuvo en París su segundo hogar. En 1956 anunció su retiro del medio literario para dedicarse a la investigación científica. Murió en Tacna y pidió el siguiente epitafio "No existe otra muerte que el olvido".



1964

FRANCISCO COLOANE (1910-2002)

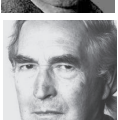
Nació en Quemchi, Chiloé, es reconocido por su prosa que explora la relación entre el ser humano y su contexto. Entre sus obras más destacadas se encuentran *El último grumete de la Baquedano* (1941) y *Cabo de Hornos* (1941).



1965

PABLO DE ROKHA (1894-1968)

Nació en Licantén como Carlos Díaz Loyola. Su *Epopéya de las bebidas y comidas de Chile* (1949) está entre sus obras más relevantes.



1966

JUVENCIO VALLE (1900-1999)

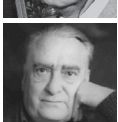
Poeta, nacido en La Araucanía como Gilberto Concha Riffo, desarrolló una vasta obra poética. Además, fue corresponsal en la Primera Guerra Mundial, director de la Dirección de la Biblioteca, Archivos y Museos (DIBAM) y uno de los fundadores de la Comisión Chilena de Derechos Humanos en 1978.



1967

SALVADOR REYES FIGUEROA (1899-1970)

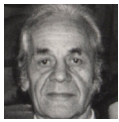
Novelista, poeta, cuentista, ensayista y periodista, también se desempeñó como diplomático. Fue incorporado a la Academia Chilena de la Lengua en 1960. Su primera obra, *Barco Ebrio*, fue publicada en 1923.



1968

HERNÁN DEL SOLAR (1901-1985)

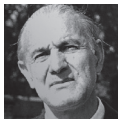
Poeta, novelista, ensayista y creador de cuentos infantiles, realizó importantes aportes al registro de la literatura chilena. Fundó la editorial Rapa Nui en 1946, especializada en literatura infantil.



1969

NICANOR PARRA (1914-2018)

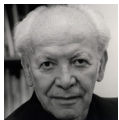
Matemático, físico y docente es considerado el creador de la Antipoesía. Entre sus obras destacan *Sermones y prédicas del Cristo de Elqui* (1977) y *Obra Gruesa* (1969). Recibió el Premio Cervantes en 2011.



1970

CARLOS DROGUETT (1912-1996)

En 1960 publica *Eloy*, una de las obras cumbres de la literatura chilena. *Patas de Perro* (1965) se adentra en la marginación en su más amplia dimensión.



1971

HUMBERTO DÍAZ-CASANUEVA (1906-1992)

Poeta, diplomático y educador, su obra literaria explora la búsqueda de respuestas sobre la trascendencia y la existencia humana. Su primer libro fue *El aventurero de Saba* (1926).



1972

EDGARDO GARRIDO (1888-1976)

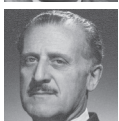
Periodista, dramaturgo, cuentista y novelista, es especialmente reconocido por su obra *El hombre en la montaña*, considerada su obra más destacada.



1974

SADY ZAÑARTU (1893-1983)

Novelista, cuentista y ensayista, su obra se enmarca en el criollismo, el anecdotario histórico y la valoración nacionalista de "lo patrio". Sus ensayos abordan temas costumbristas.



1976

ARTURO ALDUNATE PHILLIPS (1902-1985)

Poeta, ingeniero civil, matemático y estudioso de la ciencia. Su ensayo *Los robots no tienen a Dios en el corazón* (1963) fue ampliamente debatido. Se caracterizó por unir la ciencia con la literatura.



1978

RODOLFO OROZ (1895-1997)

Doctor en Filosofía y profesor de latín y literatura grecolatina, fue director del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Publicó más de 200 textos, incluyendo libros, folletos y artículos, especialmente en área de filología y diccionarios.



1980

ROQUE ESTEBAN SCARPA (1914-1995)

Este poeta puntarenense, descendiente de croatas, jamás olvidó su patria magallánica. Fue director de la Dirección de la Biblioteca, Archivos y Museos (DIBAM) y miembro de la Academia Chilena de la Lengua.



1982

MARCELA PAZ (1902-1985)

Ester Huneeus es el verdadero nombre de la autora de *Papelucho*, ese niño de piernas largas y pelo tieso que encantó a generaciones de chilenos. También es obra suya *Perico trepa por Chile* (1978), escrito junto con Alicia Morel.



1984

BRAULIO ARENAS (1913-1988)

Serenense vanguardista, participó en la fundación del grupo Mandrágora, quienes, desde Talca, introdujeron la estética surrealista en nuestro país. Tuvo gran influencia en los poetas jóvenes de su época y dejó una prolífica obra.



1986

ENRIQUE CAMPOS MENÉNDEZ (1914-2007)

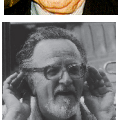
Su obra tuvo a su Magallanes natal como inspiración fundamental. Político versátil fue embajador además de diputado por La Araucanía. *Kupén: cuentos de la Tierra del Fuego* (1940) destacó entre su producción.



1988

EDUARDO ANGUIITA (1914-1992)

Oriundo de Yerbas Buenas, este poeta se desempeñó como periodista y cronista literario. Dentro de sus obras destaca *La belleza de pensar: 125 crónicas* (1987).



1990

JOSÉ DONOSO (1924-1996)

Fue parte del llamado Boom latinoamericano (junto a Vargas Llosa, García Márquez, Julio Cortázar y Carlos Fuentes). Sus memorias *Conjeturas sobre la memoria de mi tribu* (1902) dan cuenta de su azarosa vida.



1992

GONZALO ROJAS (1916-2011)

Perteneciente a la Generación del 38, este poeta que ahonda en el amor erótico, recibió también el premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (1992) y el Premio Cervantes (2003).



1994

JORGE EDWARDS (1931-)

Escritor, periodista, crítico literario, columnista y diplomático, además recibió el Premio Cervantes en 1999. Algunas de sus novelas son: *El peso de la noche* (1967) y *La última hermana* (2016).



1996

MIGUEL ARTECHE (1926-2012)

La obra poética lo consolidó como una voz destacada en la Generación Literaria de 1950. Nació en Nueva Imperial. Su obra *Jardín de relojes* (2002) fue el punto cúlmine de su carrera.



1998

ALFONSO CALDERÓN (1930-2009)

Oriundo de San Fernando, fue docente de castellano. Publicó poesía, novelas, ensayos, memorias, diarios íntimos y diversas columnas literarias. Sus *Memoriales de Valparaíso, Santiago y Estación Mapocho*, son obras de consulta necesaria.



2000

RAÚL ZURITA (1950-)

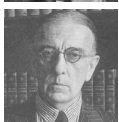
Cuenta que *La Divina Comedia* de Dante fue la primera obra a través de la cual miró el mundo. Sus libros de poesía *Purgatorio* (1979) y *Anteparaiso* (1982) son ampliamente reconocidos. Premio Iberoamericana de Poesía Pablo Neruda en 2016.



2002

VOLODIA TEITELBOIM (1916-2008)

Junto con su comprometida vida política (militó desde joven en el Partido Comunista) fue un eximio novelista. Su obra muestra su visión crítica del siglo XX en Chile. Asimismo, nos legó notables biografías de Neruda, Mistral y Huidobro.



2004

ARMANDO URIBE ARCE (1933-2020)

Poeta, ensayista, jurista y exdiplomático, fue un vigilante crítico de la conciencia nacional. Conocido por sus cartas abiertas a figuras públicas, su obra refleja su aguda visión: "Para mí hasta las flores de los prados hacen mal por el hecho de ser".



2006

JOSÉ MIGUEL VARAS (1928-2011)

El Correo de Bagdad (1994) y *Neruda y el huevo de Damocles* (1991) están entre las novelas de este gran cuentista. Fue miembro del Partido Comunista y, en su exilio post 1973, condujo el programa "Escucha Chile" en Radio Moscú.



2008

EFRAÍN BARQUERO (1931-2020)

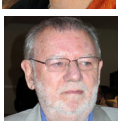
Sergio Barahona siempre manifestó que su seudónimo estaba relacionado con la muerte. Desde su Teno natal, concibió una poesía que contempla las cosas sencillas alcanzando el sentido social. Vivió un largo exilio por México, Cuba y Francia.



2010

ISABEL ALLENDE (1942-)

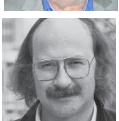
Escritora y periodista de renombre mundial, su obra ha sido traducida a más de treinta idiomas y ha vendido millones de copias. *La Casa de los espíritus* (1982), una de sus primeras novelas, fue un best seller y adaptada al cine, consolidando su éxito internacional.



2012

ÓSCAR HAHN (1938-)

Poeta, ensayista, crítico literario y profesor, es reconocido por incorporar materiales intertextuales en su poesía como crónicas periodísticas y un diálogo constante con la literatura universal. Ha sido galardonado con varios premios nacionales e internacionales.



2014

ANTONIO SKÁRMETA (1940-)

Novelista de renombre internacional, su obra *Ardiente paciencia* (1985) fue adaptada al cine en dos ocasiones. Además, ha sido diplomático, profesor en universidades extranjeras, guionista y conductor del programa de televisión "El show de los libros".



2016

MANUEL SILVA ACEVEDO (1942-)

Poeta de la generación de 1960, su primera obra, *Perturbaciones* (1967), marcó el inicio de una carrera literaria destacada. Su poesía ha sido incluida en importantes antologías nacionales e internacionales y traducida al inglés, alemán, francés e italiano.



2018

DIAMELA ELTIT (1949-)

"Y me interesa todo aquello que esté a contrapelo del poder, es decir, la otredad", es una reflexión que orienta toda su obra. Su primera publicación, *Lumpérica* (1983), fue el inicio de una carrera prolífica en novelas y ensayos, por la cual ha recibido numerosos premios nacionales e internacionales.



2020

ELICURA CHIHUAILAF (1952-)

Poeta y traductor mapuche. Su obra es principalmente bilingüe y destacan *De sueños azules y contrasueños* (1995) y *Nubes y sueños en el azul* (2023).



2022

HERNÁN RIVERA LETELIER (1950-)

Novelista y poeta, conocido principalmente por sus novelas ambientadas en la pampa chilena, como *La reina Isabel cantaba rancheras* (1994) y *Santa María de las flores negras* (2002).



2024

ELVIRA HERNÁNDEZ (1951-)

Poeta, su verdadero nombre es María Teresa Adriasola. Entre los temas recurrentes en su poesía se encuentran el viaje, la ciudad y el desarraigo, como *Álbum de Valparaíso* (2023).